جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الادارة المركزية لشئون الكتب

2030 رؤية مصر
EGYPT VISION

بنك المعرفة المصري
Egyptian Knowledge Bank



اللغة العربية

لغتى حياتى

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

١

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب

لغتى حياتى

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

المؤلفون

أ.د/ على أحمد مدكور
د/ أحمد محمد عيسى
د/ صابر عبد المنعم محمد
د/ عبد العظيم صبرى عبد العظيم
الأستاذ/ محمد البدوى أحمد القرشى
د/ حمدى إبراهيم النورج

لجنة التعديل

أ.د/ حسن سيد شحاتة
د/ أحمد السعيد شلبى
د/ إسماعيل محمد عبد العاطى
د/ كمال عوض الله عبد الجواد
د/ رمضان عبد الحميد الزغبى

اشراف عام
مركز تطوير المناهج

الفصل الدراسى الأول

٢٠١٨ - ٢٠١٩م

فريق العمل

CCIMD
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
Center for Curriculum & Instructional Materials Development

رئيس قسم التكنولوجيا
حنان محمد دراج

التعديل الفني
هدى سيد أحمد

المقدمة

أبنائى التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذى ارتأينا فيه أن يكون مواكبًا لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية فى عملية التعلم والتعليم .

• المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو « المدخل الكلى » فى تعليم وتعلم اللغات. وهو المدخل الذى يدرب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع – الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة – بطريقة متكاملة ؛ من خلال كل درس وكل موقف ، بدءا بالاستماع ، باعتبار أن « السمع أبو الملكات اللسانية » كما قال العلامة ابن خلدون .

• لقد روعى فى هذا الكتاب أن يُدرَّب أبناؤنا على التأمل ، والتساؤل ، والتفكير ، والتذوق ، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع ، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل . لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الخماسية الذهبية فى عملية التعليم والتعلم ، ألا وهى :

استمع ثم تحدث.



اقرأ وفكر.



انظر وتأمل.

اكتب وعبّر.



اسأل وناقش.



• لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعًا من المقاربة المعرفية ، والصلات الودية بين اللغة العربية ، وبين العلوم الكونية ، كالعلوم الحيوية ، والفيزيائية ، والاجتماعية ، والفنية وغيرها ؛ ليرسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة ، بل هى لغة الحياة .

• لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروحًا موجزة للنصوص ، وفِكَرًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة ، والتعلم الذاتى ؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمى من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل ، والتفكير وحل المشكلات .

• وبما أن اللغة هى الرحم الذى يصنع الفكر، فقد عنى فى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التى تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة.

لقد بدأنا كل درس من دروس الوحدات بالتدريب على الاستماع ، وتأمل الصور ، والتساؤل والمناقشة ، والقراءة الجهرية ، والتغنى بالأناشيد والأشعار الجميلة ، والقراءة المفكرة ، والكتابة الواضحة والمعبرة ، ودربنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات.

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه .

المؤلفون ولجنة التعديل والمراجعة

تَعرَّف حُقوقَك

الوَحدَةُ الأولى

١

دروس الوحدة



١ الحُرِّيَّة



٢ عَشِقْناكِ يا مِصْرُ



٣ صِيانةُ المالِ العامّ



٤ مَكارمُ الأخْلاقِ



أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يَسرد حكايةً بعبارات واضحةٍ معبِّرة.
٢- يستنتج الدروسَ المستفادةَ من النُّصوص بعد الاستماعِ إليها.
٣- يقدِّر قيمة الحرِّية للإنسان وللحيوانِ.
٤- يُلقى الأبياتَ إلقاء معبرًا.
٥- يقدّر الوطنَ والمواطنة.
٦- يقدِّر أهمية المحافظة على المالِ العامِّ.
٧- يقدِّر الجيرةَ ويحسن معاملتَهم .
٨- يستخدم الأفعالَ الماضيةَ، والمضارعةَ فى حديثِه وكتابتِه.
٩- يكتب مستخدمًا رُكْنى الجملةِ الاسمية.
١٠- يفرِّق بين هَمْزتى: القطع والوصل.
١١- يقترح نهاية مختلفة لقصة قرأها.
١٢- يحدِّد أثرَ التضاد فى النصوص.
١٣- يكتب بطاقة معايدة ، أو بطاقة تهنئة.
١٤- يعبِّر عن بعض الفِكر بأسلوبه الخاص.



الحُرِّيَّةُ

* مصطفى لطفى المنفلوطى

ناقش: • ماذا يَجبُ على الناسِ عِندما يتعاملونَ مع الطُّيورِ والحيَواناتِ؟



أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يلخص الفقرتين الأولى والثانية.
- يضع فكره فى وضوح وتسلسل.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يفرق بين الفعل الماضى والمضارع والأمر من حيث الزمن.
- يتعرف مواضع همزة الوصل والقطع.

القضايا المتضمنة

- التسامح و التربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد و تنميتها.
- حقوق الإنسان.

١  اسْتمِعْ ثم تَحدَّثْ :



«اسْتيقظتُ فَجْرَ يومٍ من الأيامِ على صَوْتِ هِرَّةٍ تموءُ بجانبِ فِراشى، وتتمسَّحُ بى، وَتلحُّ فىَّ ذَلك إلحَاحًا غريبًا؛ فراعنى أمْرُها، وأهَمَّنى هَمُّها، وقُلْتُ: لَعلَّها جائعةٌ، فَنهَضْتُ، وأحْضَرْتُ لَها طَعامًا، فعافتْهُ، وانْصَرَفَتْ عَنْهُ، فَقلتُ: لَعلَّها ظَمْأى، فأرْشَدْتُها إلى الماء، فَلم تَحْفلْ به، وأنشأت تَنْظرُ إلىَّ نَظراتٍ تَنْطِقُ بما تَشْتَملُ عَليها نَفْسُها مِنَ الآلامِ والأحْزانِ؛ فَأثَّر مَنْظرُها فى نَفْسى تأثيرًا شَديدًا، حَتّى تَمنيتُ أن لَوْ كُنتُ سُليمانَ، فأفهمَ لُغةَ الحَيوانِ؛ لأعرفَ حاجتَها، وأُفرِّجَ كُرْبتَها.

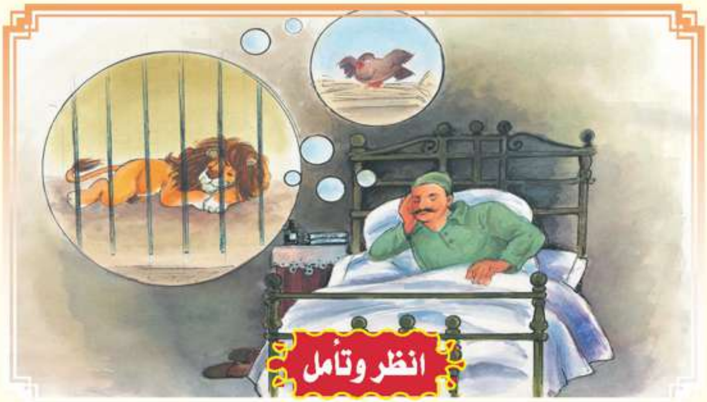
وكانَ بابُ الغُرفة مُغلَقًا ، فَرَأيتُ أنَّها تُطيلُ النظرَ إليه، وتلتَصقُ بى كُلَّما رَأتْنى أتَّجهُ نَحْوَه، فَأدْركتُ غَرَضها، وعَرفتُ أنَّها تُريدُ أن أفْتحَ لَها البابَ، فَأسْرَعتُ بفتحِه. فما إن وَقعَ نَظرُها عَلى الفَضاءِ، ورأتْ وَجْهَ السماءِ، حَتّى استحَالَتْ حَالتُها مِنْ حُزنٍ وهَمٍّ إلى غِبطةٍ وسُرورٍ، وانْطلَقت تَعْدو فى سَبيلِها، عُدْتُ إلى فِراشى وأسْلَمْتُ رَأْسى إلى يَدى، وأنشأتُ أُفكِّر فى أمرِ هَذه الهِرَّة، وأعْجبُ لِشأنِها، وأقولُ: لَيْت شِعرى! هَلْ تَفْهَمُ هَذه الهرةُ مَعنى الحُرِّيَّة؟ فَهى تَحْزنُ لفقْدانها، وتَفْرَحُ بلقْياها. أجَلْ إنَّها تفهمُ مَعنى الحُرِّيَّة حَقَّ الفَهْمِ، وما كان حُزْنُها، ورَجاؤها، وتَمسُّحُها و إلحاحُها إلا سَعيًا وراءَ بلوغِها الحُريَّة؛ فالحريةُ شَمْسٌ يَجبُ



* مصطفى لطفى المنفلوطى: أديب مصرى، له شهرة واسعة فى مجال الأدب. ولد فى منفلوط بصعيد مصر عام ١٨٧٦ م. وأتم حفظ القرآن الكريم فى التاسعة من عمره، وتعلم فى الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - فى سبيل التاج).



الدّرسُ الأوَّلُ



أن تُشرقَ فى كُلِّ نفس، فمن عاشَ مَحْرومًا منها، عاشَ فى ظُلْمةٍ حالِكَة، الحُرِّيةُ هى الحياةُ، ولولاها لكانتْ حياةُ الإنسانِ أشبهَ شيْءٍ بحياةِ اللُّعَبِ المُتَحَرِّكة فى أيْدِى الأطفالِ. إنَّ الإنسانَ الَّذى يَمُدُّ يديه لِطلبِ الحُرِّية، ليس بمُتسَوِّلٍ، ولا مُسْتَجْدٍ، وإنَّما هُو يَطلبُ حَقًّا من حقوقِه الَّتى سَلَبَتْهُ المَطامعُ البَشريَّةُ، فإنْ ظَفِرَ بها فلا مِنَّةَ لمخلوقٍ عَليه، ولا يَدَ لأحدٍ عِنْدَه».

معــانى الكلمــات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتجه	أنطلق	منة	فضل	أدركت	فهمت
استحالت	تحولت	سلبته	سلب «سلبًا» نزع قهرًا	أسلمت	أرحت
تلح	تكرر طلبها	المطامع	مفردها «مطمع» وهى المظالم	فعافته	تركته
ظفر به	حصل عليه « فهو ظافر»	عافته	تركته وكرهته، وماضيها «عاف»		

٢ اسألْ وناقِش:



قرأت فى كتاب

إنَّ مَقْدرةَ الحِصانِ، والهِرَّةِ والأرنب على السَّمع أكبرُ مِنْ مَقْدرةِ الإنسانِ، وهِىَ تَستطيعُ تَحريكَ أُذُنيها لالتقاطِ أضْعَفِ الأصْواتِ.



أ- نَاقِشْ زُملاءَك ومُعلِّمك فى معانى الجُمل الآتيَة:

- أهَمَّني هَمُّها.
- رَاعنى أمْرُها.
- الحُرِّيَّةُ هِيَ الحَياة .
- الحُريَّة حَقٌّ مِنْ حُقوقِ الإنسْان.

ب - اقْرأ النَّصَّ قراءَةً جهرية مُعبِّرَةً .

٣ اقرأْ الموضوعَ قِراءةً صامتةً، وناقشْ ما يَلى:

أ- ما دلالةُ كلٍّ من: - الحُرِّيةُ شَمْسٌ يَجبُ أن تُشرقَ فى كُلِّ نَفْسٍ؟

- مَنْ عاشَ مَحرومًا من الحريَّةِ عاشَ فى ظُلمةٍ حالكةٍ؟

ب- صِفْ شعور الكاتب بَعْد عَدْوِ الهِرَّة إلى الخارج وسَعادتها.

جـ - ما الَّذى يَسلِبُ الحُرية مِنَ الإنسان؟

د- لماذا انصرفت الهِرَّةُ عَنِ الكاتب عِنْدما اقْتربَ منها؟

هـ- ما المعنى الَّذى عَرضه الكاتبُ للحُرِّية فى الموضوع؟

و- كَيْف أدرك الكاتب غرضَ الهِرَّة؟



لُغوياتٌ وتراكيبُ — همزة القطع وألف الوصل

اقرأ ولاحظ:

- أجادَ - أمِّى - أبى - أحمد - أنَّ - إحْسانا
- أودُّ أن تُخْلصَ فى عَملك.
- أفضلُ الكلام ما قَلَّ ودَلَّ.
- اسألْ مُعلمَكَ عَنْ فضلِ العِلم.

نُلاحظ أنَّ:

الفعل(أودُّ) جاءتِ الهَمْزةُ فى أوَّلِه مَنْطوقة ومَكْتوبة ، وكَذلك الحرف «أنّ»، والاسْم «أفضل».
ثم لاحظْ أن الفعلَ (اسأل)، وكلمةَ (العلم، الكلام) لم تُوضع عليها همزةٌ.

لذلك نَجدُ أنَّ:

- هَمزةُ القَطع : أ- تُرسمُ همزةً فى أوَّلِ الكَلمةِ. ب- تُنْطَقُ فى ابتداءِ الكَلام .
- ألف الوصل: تُنْطقُ فى أوَّلِ الكلامِ، وتسقط فى وسطه وتكتبُ ألفًا بدونِ همزةٍ فى الحالتينِ .





تعلمنا أن

مواضعُ همزةِ القَطع وألف الوصل

مواضعُ همزة القطع:

أ- في الأسماءِ: كُلُّ هَمَزاتِ الأسْماءِ هَمَزاتُ قَطع، مثل: أحمد، أكرم، أيمن. ما عدا تسع كلماتٍ تالية في مواضع ألفِ الوصل.

ب- في الحروفِ: كُل همزاتِ الحُروف قَطْع مثل: إنَّ، أنَّ، إذا، إنْ، إلى، ما عدا «ال» التَّعريف.

جـ- في الأفعالِ : أوَّلُ الفعلِ الماضي الثلاثي ومصدره مثل :أخذ-أخذًا

أوَّلُ الفعلِ الماضي الرُّباعي وأمرُه ومصدره. مثل: أكرَمَ،أكْرِمْ،إكرامًا.

مواضعُ ألفِ الوصل:

- في الأسماءِ: تسعُ كلمات هَمْزتها وَصْل، منها: اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، اسم، ايم الله، ايمن الله، امرؤ، امرأة.
- في الحروفِ: «ال» أداةُ التَّعريف مثل: «الجُندي»، «الطَّالب».
- في الأفعالِ: ١- أمرُ الثُّلاثيّ، مثل: اذْهَب، اُخْرُجْ.
  ٢- ماضي الخُماسِي والسُّداسِي وأمرُهما ومَصْدَرُهما:

أمثلة:	الماضي	الأمر	المصدر
الخُماسي:	انصرَف	انصرفْ	انصراف
السُّداسي:	استغفَرَ	استغفِرْ	اسْتغفار.

اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة



مِنْ أبْدعِ ما قِيل — مِنَ الأدبِ العالَمِيّ

«وَلكنَّنا شَخْصٌ واحِدٌ. لَيْسَ في وسْعنا أن نَفْترقَ، سَوْفَ أذْهَبُ مَعك. ولِهذا يَجبُ عَلَينا أَنْ نُقرِّرَ كَيْفَ نَذهبُ، وإلى أينَ، وماذا نَأخُذُ مَعَنا؟ »

مسرحية (كما تهوَى) تأليف: وليَم شكسبير.

٤ التعبير

تحدث مَع زملائك و معلمك عَنْ أهميَّةِ الحُريَّةِ للإنسانِ.



الوحدة الأولى

١ عَشِقْناك يا مِصرُ

فاروق جويدة*

ناقش:

- لماذا تُحبُّ وَطَنَك؟
- كَيْفَ تُعبِّر عَن حُبِّك لوطنِك؟

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقدِّر فيما استمع حبَّ الناسِ لأوطانِهم.
- يلقى النصَّ متمثلا المعنى مطوعًا نغمة صوتِه.
- يذكر أنواع الخبر مميزًا كلَّ نوع .
- يحوّل الخبَرَ المفرد إلى جملةٍ والعكس.
- يكتب نصًّا كتابة صحيحة معبرةً مستخدمًا علاماتِ التَّرقيم: (النقطة، والنقطتان، الاستفهام، الفصلة).
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- الوحدةُ الوطنيةُ و مُحاربَة التطرف.
- ترشيدُ الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارِدِ وتنميتها.
- السياحةُ و تنميةُ الوعيّ السياحى.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

انظر وتأمل

حَملْنَاك يا مِصْرُ بين الحنايا ... وبين الضُّلُوعِ وفوقَ الجبين
عَشِقْناك صَدْرًا رَعَانا بدفء ... وإن طالَ فينا زمانُ الحنين
سيبقى نشيدُك رغْمَ الجِرَاح ... يضيء الطَّريقَ على الحائرين
سيبقى عبيرُك بيتَ الغَريبِ ... وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزين
سيبقى شبابُك رَغْمَ الليالي ... ضياءً يشعُّ على العالَمين
فهيًّا اخْلعي عنكِ ثَوْبَ الهموم ... غدًا سَوْفَ يأْتي بما تحلُمين





معــانى الكلمــات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحنايا	الأعماق . مفردها « حَنِيَّة».	الحائرين	المضطربين. مفردها « الحائر».
يشع	ينتشر نورُه .	الهموم	الأحزان. مفردها « الهمُّ».

* شاعر مصرى معاصر ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة ، وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة فى حركة الشعر العربى المعاصر. من أعماله: (أوراق فى حديقة أكتوبر - آخر ليالى الحلم - لأنى أحبك) ومن مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة).



الشرح:

يسكن حب المصريين لوطنهم مصر بين الضلوع فهى كالأم الحنون يشتاق إليها أبناؤها فى كل حين، ويشتد تمسك المصريين بوطنهم وقت الشدائد ومصر هى حضن الغريب تضم إليها كل راغب فى الأمان وطالب للحرية، وشباب مصر هم عدتها تعتمد عليهم فى تحقيق ما تصبو إليه من آمال وأحلام وفى النص دعوة لمصر أن تتخلص من همومها وأحزانها وشواغلها لكى تحقق الدور العظيم المنتظر منها والمنوط بها.

من مواطن الجمال فى النص:

(عشقناك صدرا) صور مصر بالأم التى ترعى أبناءها.

(سيبقى شبابك ضياءً) صور شباب مصر بالشمس التى تنشر نورها.

(ثوب الهموم) تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من الأحزان.

٢ فكر وناقش:

- أسبابُ حبِّ الوطن.
- دور الشباب فى بناء الوطن.

٣ اسأل وناقش:



أ-نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمَك فى مَعانى العِباراتِ الآتيَة:

- حملناك يا مصر بين الحنايا.
- سيبقى عبيرك بيت الغريب.
- فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم.

ب - اِقْرَأ النَّصَّ قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَةً .

الجهة المسئولة فى مصر عن إجراء التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت هى الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء

٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثم ناقِش:

أ- ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من النص؟

ب- عَلاقة حبِّ الوطن بالإيمان.

جـ- تصوَّر أنك ابتعدتَ عن وطنك. فبماذا تشعر؟

٥ لغويات وتراكيب — أنواع الخبر

• **اقرأ الأمثلة التالية ، و لاحظ أنواع الخبر التالية:**

١- العلمُ نورٌ - شأنُ الوطن عظيمٌ - مصرُ حامية الإسلام .

٢- التاريخُ **يشهد على حضارة مصر** - الشبابُ **يبنون مجَد الوطنِ** - الوطن خيره كثير .

٣ - الأنس بين ربوع الوطن - حبُّ الوطن من الإيمان.

-لاحظ أن الخبر المفرد يكون مرفوعًا . أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون فى محل رفع .

تعلمنا أن — أنواع الخبر

• **أنواع الخبر ثلاثة:**

١- الخبر المفرد: وهو ما كان كلمة واحدة، وليس جملة و لا شبه جملة. (أمثلة «١»).

٢- الخبر الجملة: كما فى (أمثلة«٢»).

وهو قسمان:

(أ) خبر جملة فعلية. (ب) خبر جملة اسمية.

٣- الخبر شبه الجملة: وهو ما كان جارًّا ومجرورًا، أو ظرفًا للزمان أو المكان. كما فى (أمثلة«٣»).

٦ التعبير:

تحدث

عَنْ حُبِّ الوَطَنِ من الإيمانِ.

- عن أهم أهداف ثورتى ٢٥ يناير ، و٣٠ يونيو.
- ناقش زُملاءَكَ فى الطَّريقةِ المُناسبةِ للتَّخلُّصِ منَ الإدمانِ.
- حَذِّر زملاءَكَ مِنْ أضرارِ التَّدخينِ وكَيْفيةِ مُحارَبَتِه، وبماذا تَنْصَحُ المُدَخِّنَ؟

حـــوارٌ مـــعَ أبـــى



جلستُ فى المساء معَ أبى نستمتعُ سويًّا بمتابعة التلفاز،فوجدتُ أبى يجلسُ حزينًا،فسألتُه عن سَببِ حُزنِه،فأخْبَرَنى أنَّ أحدَ أصدقائِه يمرّ بأزمَةٍ كبيرةٍ،فقد تعرّضَ لأزمةٍ صحيّةٍ خطيرةٍ نتيجةَ لإدمانِه الموادَ المخدّرَةَ؛ فأثارَ ذلكَ بداخلى تساؤلاتٍ عديدةً قمتُ بتوجيهها إلى أبى،فبدأتُ أسْألُهُ قائلًا: ما الذى أدّى به للوقوعِ فى هذهِ الكارثةِ؟ فقال أبى: تعرفَ على بعضِ الأصدقاءِ الذينَ قاموا بإقناعه بتناولِ بعضِ المـوادِ المخـدرة، وبدأ فى تناوُلـها يومًا بعدَ يوم (مرحلة التعاطى) حتى تعودَ على تعاطِيها بصورةٍ مستمرةٍ مما أدّى إلى إدمَانِها (مرحَلة الإدمان)، فدمرتْ حيَاتَهُ ومستقبَلهُ وصحّتَهُ...

فكرتُ قليلًا ثم سألتُ أبى: وكيفَ تؤثرُ هذه الموادّ المخدّرةُ على الإنسانِ؟ فرد قائلًا: الموادّ المخدرةُ لها آثارٌ شديدةُ الخطورةِ، فهى تصيبُ الإنسانَ بالعديدِ من الأمراضِ منها: (التهابُ الكبدِ الوبائى - الإيدزُ «ضعفُ جهاز المناعةِ» - السرطانُ - ارتفاعُ ضغطِ الدم - أمراضُ القلب - التهابُ الحنجرةِ والبلعوم - تدمير خلايا المخِّ، ثم الموتُ المفاجىءُ أثناءَ تناولِ جرعاتٍ زائدةٍ من المخدرِ)، بالإضافة إلى تأثيرها على الأسرةِ حيث تصيبها بالانهيار، نتيجة الخلافاتِ المستمرة، وتتغيرُ علاقاتُ أفرادِها بالشخصِ المدْمنِ أو المتعاطى نتيجةَ لتغيّر سُلوكياته مَعها، وبعدَ أنْ سمعتُ ما حدّثَنى به والدى جلستُ أفكرُ كثيرًا وحمدتُ الله على نعمةِ العقلِ والصّحةِ التى وهَبَها الله لنا،وحثّنا على المحافظةِ عليهَا.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



مِنْ أبْدعِ ما قيل

يُعاملُ الإسْلامُ النَّاسَ جَميعًا عَلى قَدَمِ المُساواةِ فى شُئونِ المُسئوليَّةِ والجَزاء وفى الحُقوقِ، بدونِ تَفْرقةٍ بين صعلوك وأمير، ولا بين شريف ووضيع، ولا بين غنى وفقير، ولا بين محبوب ومكروه، ولا بين قريب وبعيد. فالعدالةُ الإسلاميةُ لها ميزانٌ واحدٌ، يطبق على الناس جميعًا.

د/ على عبد الواحد وافى: المساواة فى الإسلام.

الوحدة الأولى

١

صِيانةُ المالِ العامِّ

ناقش:
- ما المقصودُ المالِ العامّ؟
- كيف نُحافظُ على المالِ العامِّ؟

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يستنتج الدروس المستفادة من الموضوع.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك
- يميِّز بين المبتدأ والخبر.
- يتعرف أن المبتدأ والخبر مرفوعان.
- يعين ركنى الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- يستخدم علامات الترقيم: الاستفهام والتعجب.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها و تجميلها.
- الوعى المرورى.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ :

نحنُ نَتمتَّعُ فى حياتِنا اليوميَّةِ بكثيرٍ مِنَ المَرافِقِ العامَّةِ، كالقطاراتِ، والسَّياراتِ، والحَدائقِ العامَّةِ والمُسْتَشْفياتِ الحُكوميَّةِ، والمَدارسِ وَغَيْرِ ذَلكَ.

وهَذهِ المَرافِقُ تَمْتلِكُها الأُمَّةُ كُلُّها؛ لأنَّها أَقامَتْها بمالِ أبنائِها، فَكُلٌّ مِنّا يَشْعُرُ بِملْكيتِه لَها، وَعَليهِ أن يَرْعاها ويُحافِظَ عَليها حَتَّى تَبقى سليمةً، ويُمكِن الانْتفاعُ بِها إلى أَقْصى حَدٍّ.



إنَّ صِيانَةَ المُواطنِ للمالِ العامِّ واجبٌ تُمليه عَليه عَقيدتُهُ، لذا فهو يَحْرِصُ عليه كما يَحْرِصُ عَلى مالهِ الخاصِّ؛ لأنه يَعلمُ أن المالَ العامَّ هو مالُ جميعِ أفرادِ الوَطَنِ، وأنَّ الاستيلاءَ عَليهِ أو التَّفريطَ فيه يُعدُّ جَريمةً وخيانةً.

وقَدْ حذَّر رسولُ الله - صلَّى اللهُ عليه وسلَّم - مِنَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ فقال:

«إنَّ رجالاً يَتخوَّضونَ فى مالِ اللَّهِ بغيرِ حَقٍّ لهم النارُ يومَ القيامةِ» (أخرجه البُخاريُّ ومسلم)

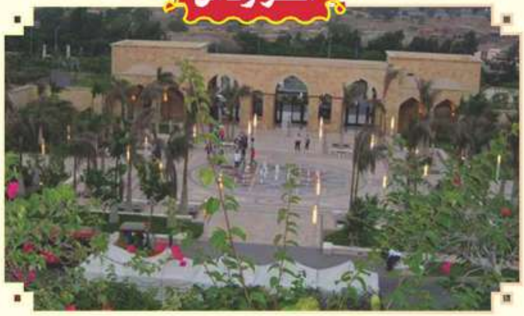
وهَذا تَوْجيهٌ نَبَوِيٌّ حَكيمٌ، يُنذرُ و يحذر الَّذين يَتَصرَّفونَ فى الأموالِ العامَّةِ بالباطِلِ .

وَلَقد وَعى سَلفُنا الصَّالحُ خُطورةَ التَّفريطِ فى المالِ العامِّ؛ فهذا أميرُ المؤمنين عمرُ بنُ عبد العزيز - رضى اللَّهُ عنه - كانَ إذا انشَغلَ فى لَيْلِه بأمرٍ من أُمورِ المُسلمين أضاء شَمْعةً مِنْ بَيْتِ المُسلمين؛ فإذا انْصَرفَ إلى

المطبعة المستقلة

انظر وتأمل







شئونِه الخاصَّةِ أَطْفَأَها، وأشْعَلَ شَمْعَةً مِنْ مالِه الخاصِّ، رَغْبَةً مِنْهُ فى الحِرْصِ عَلى صِيانَةِ مالِ رَعِيَّتِه.

أمّا فى عَصْرِنا الحاضِر، فَصِيانَةُ المالِ العامِّ تتمثَّلُ فى حُسْنِ التَّعامُلِ مَعَ مُمْتَلَكاتِ الدَّوْلَةِ والمرافِق العامَّة مِثْلُ: المَبانى الحُكوميَّة، وأثاثِها، والمَدارِس والحَدائِق العامَّة وغَيْرِها.

إنَّ الحِرْصَ عَلى المالِ العامِّ واجِبٌ دينىٌّ ووطنىٌّ؛ لأنهُ يُنْفَقُ فى خَيْرِ الوَطَنِ، ويُسْتَعانُ بِهِ فى التَّنمية و إقامة المَشْروعاتِ العامَّةِ الَّتى تَخْدُمُ أبناءَ الوَطَنِ وتَرْقَى بِهِمْ.

معـــانى الكلمـــات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عقيدتُه	ركائز وقواعد إيمانه. جمعها « عقائد »	يتخوضون	يتصرفون
الاستيلاءُ	الأخذ والسلب	السلف	السابقون لنا. مفردها « سالف».
التَّفريط	الإهمال	الصالح	السابقون لنا المشهود لهم بالتقوى

٢ اسألْ وناقِش:



أ - نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلّمكَ فى مَعانِى العِباراتِ الآتِيَة:

- هذه المرافقُ تمتلكُها الدولة.
- الحرصُ على المالِ العامِّ واجبٌ دينىٌّ وقومىّ.
- المال العام يستعان به فى التنمية و إقامة المشروعات.

- اِقْرَأ الموضوع قراءَةً جهرية مُعَبِّرَةً.



٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقشْ ما يلى:

أ - يجب على المواطنينِ الحفاظُ على المالِ العامِّ.

ب- مظاهر المالِ العامِّ فى مدرستك.

جـ- كيف حافظَ سلفُنا الصالحُ على المالِ العامِّ؟

د - لماذا حَذَّر رسولُ الله - صلَّى الله عليه وسلم - من التَّفريط فى المالِ العامِّ؟

اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة



عزيزى التلميذ تذكر أن

من علامات الترقيم:

- (؟) علامة الاستفهام: وتوضعُ فى نهايةِ كل جملة، قُصد بها السؤال عن شىء، ويراعى أن يكون وجهُها فى نهاية الجملة. مثال: ماذا تتمنّى لنفسك ولوطنك؟
- علامة التعجب (التأثر) (!): تَوضعُ فى نهاية كلِّ جملة تعبِّر عن عاطفةٍ، كالتَّعجب مثل: ما أجمل النيلَ! والفرح، والحزن، والاستنكار، والتَّهديد، والدعاء، وبعد الاستفهام الذى خرج عن الغرض الأصلى.

٤ التعبير:

تحدث العلاماتُ التالية تَدلُّ على بعض الأماكن المهمَّة. ناقش زملاءك.


مركز إسعاف


مطعم


محطة وقود


تليفون



مكان انتظار السيارات


مكتبة


دورة مياه
(رجال - سيدات)


استراحة


ممنوع قيادة الدراجات


ممنوع مرور المشاة


منحنى إلى اليمين


انتبه


ممنوع الدخول


ممنوع التوقف قطعيًّا


ممنوع الانتظار


ممنوع التجاوز


طريق غير ممهد


اتجه إلى اليمين


اتجه إلى اليسار


سكة قطار



مِنْ مَكارِمِ الأخْلاقِ

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز أعمال الخير فيما استمع إليه.
- يتحدث عن الإحسان إلى الفقير.
- مراجعة على همزة الوصل والقطع.
- يكتب ملخصًا للدروس المستفادة من الحديث.
- يقرأ الحديث قراءة جهرية صحيحة.

ناقش:

- ما واجبُكَ نحوَ المحتاجِ والفقيرِ ؟
- ما موقفك ممن يسىء إليك ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ :

يَحرِصُ الإسلامُ على أن يعيشَ الناسُ فى محبَّةٍ وسلام؛ ليسودَ بينهم الوِفاقُ والوِئَامُ؛ لذلك حثَّ رسولُ الله ﷺ على التَّحلِّى بالصِّفاتِ والأخلاقِ الحَميدة.

القضايا المتضمنة

- الوعى القانونى: الحقوق و الواجبات.
- التسامح و التربية من أجل السلام.
- احترام العمل و جودة الإنتاج.



انظر وتأمل

«عَنْ أبى هُرَيرةَ - رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ - أنَّ رسولَ اللَّهِ ﷺ قالَ: ما نَقصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعه».

رواه مسلم.

معــانى الكلمــات	
الكلمة	معناها
عبد	المقصود : إنسان
عزًّا	المقصود إكراما
تواضع	البعد عن التكبر
رفعه	أكرمه وأعلى منزلته

الشرح:

يدعونا الرسولُ (صلَّى اللهُ عليه وسلم) إلى التَّصدُّقِ على الفقراءِ والمساكين، ويبِّين لنا أن الصدقةَ لا تنقص المالَ بل تَزيده، ويباركُ الله فيما بَقى منه، كما يدعونا إلى التَّسامحِ والعفو عن المسيء، ليقتلع جُذورَ العَداوةِ بين الناسِ، ويدعونا أيضًا إلى التَّواضعِ وعدم التكبُّرِ على الآخرين. هذه الصِّفاتُ تؤدِّى إلى أن يسودَ المجتمعَ علاقاتُ الحبِّ والصفاءِ والودِّ والإخاءِ؛ مما يساعدُ على زيادةِ الإنتاج ورقى المجتمع.

مواطن الجمال:

- (تواضع)، (رفع): بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويقويه.
- (ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا)، (وما تواضع أحد لله إلا رفعه): كلاهما أسلوب توكيد.

٢  **فَكِّرْ وناقش:**

- كيف تحسن معاملة الفقير؟
- العفو عن المسيء.
- التَّواضع يقوِّى العلاقة بين الناس.

قرأت فى  **كتاب**

إنَّ أول من ابتكر خيوطَ الجراحةِ هو أبو بكر الرازى، وكان أشهرَ أطباء العرب على الإطلاق. ولقب بجالينوس العرب. وأولع بالموسيقى والكيمياء ومن مؤلفاته كتاب (الحاوى).

٣ اسأل وناقِش:



أ- ناقِشْ زُملاءك ومُعلّمك فى مَعانى العبارات الآتية:

- ما زاد الله عبدًا بعفوٍ إلا عزًّا.
- الصدقةُ تزيد المالَ بركةً.
- التواضعُ يرفع منزلةَ صاحبِه.

ب- ألق النَّصَّ إلقاءً جهريًا مُعَبّرًا.

٤ اقرأْ النَّصَّ قراءةً صامتةً، وناقِشْ ما يلى:

أ- كيف تزيد الصدقةُ المالَ؟

ب- أثرُ العفو في نشرِ المحبة والسَّلام.

جـ- فضل التَّواضع.

٥ التعبير:

تحدث عن أثرِ التسامح مع الآخرين.

- كان أخى من أهل العلم والمعرفة، وكان معروفًا بالأخلاق الطيبة والصفات الحسنة، وكان متسامحًا، وذات يومٍ .... (أكمل).

العَمَلُ شَرَف

الوَحدَةُ الثّانِيَة

٢

دروس الوحدة



١ سبيلُ النَّجاح



٢ فَضْلُ العِلْم والعمل



٣ العملُ حياةٌ



أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يُلخِّص الفِكَر الرئيسةَ فيما يستمع إليه.

٢- يَقرأ الدروسَ قِراءةً جهرية صحيحة.

٣- يُلقى النصوصَ إلقاء معبرًا.

٤- يُدرك أن العلمَ سبيل النجاح فى الحياة.

٥- يتعرف معانى المفردات الجديدة.

٦- يُميِّز بين الفعلِ اللازم والمتعدى.

٧- يُميِّز الضمائرِ المستترة من الضمائرِ والبارزة.

٨- يَكتب مراعيًا علامات التَّرقيم.

٩- يَكتب ملخصًا لبعض الفِكَر



الوحدة الثانية

٢

سَبيلُ النَّجاحِ

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز بين سُبل النجاح للتاجر والعامل والطالب فيما يستمع إليه.
- يستخلص الفكر العامة لكل فقرة.
- يوازن بين الطموح والطمع.
- يعدِّد الدروس المستفادة من الموضوع.
- يميِّز بين الفعل اللازم والمتعدى.
- يكتب برقية تهنئة .
- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.
- يعبِّر عن بعض فكر الدرس بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- العمل التطوعى.
- الوعى المرورى.
- احترام العمل.
- المهارات الحياتية.
- ترشيد الاستهلاك.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش
- كيف يخدمُ التلميذُ وطنَه؟
- ما العَلاقةُ بين العملِ وتحقيقِ الآمالِ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ :



مع إشراقةِ الصَّباح، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهم، وقضاءِ حوائجِهمْ، فالموظفُ إلى مكْتبه، والتاجرُ إلى متجره، والعاملُ إلى محلِّ عملِه، والطالبُ إلى مدرستِه؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعى إلى تحقيقِها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحققُ الآمالُ، فيرقَى الموظَّفُ، ويربَحُ التاجرُ، ويزْدادُ أجرُ العاملِ، ويكون نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكنْ: هل تتوقَّفُ الآمالُ؟

إنَّ الأملَ عند الإنسانِ متجددٌ ما بقىَ على قيدِ الحياةِ، يَبدأُ صغيرًا، ويَنمو ويكبرُ، حتّى إذا تحقَّقَ رغِب فى أملٍ أكبرَ بعزيمةٍ أشد، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هى التى تصنعُ الطموحَ. غير أن هناك فرقًا كبيرًا بين الطموح والطَّمع؛ لأنَّ الطُّموحَ صفةٌ مِنَ الصِّفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصّادقةِ، والسَّعْى الجادِّ، أمَّا الطَّمع فهو صورة من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشَّرِّ؛ لأن الطمَّاعَ لا يشبعُ ولا يرتوى، ويريدُ أن يكونَ عندَه أكثرَ ممَّا عند الآخرين، ويحاولُ أن يستولى على ما عِندهم بغَيْرِ وَجْه حقٍّ.

الطُّموحُ هُوَ الَّذى يُحرِّكُ العَزيمةَ عِنْدَ الإنْسانِ ويَشُدُّها؛ فَطُموحُ

انظر وتأمل



الدّرسُ الأوّلُ

المُوظَّفِ في وظيفَتِهِ يَنْعَكِسُ على عَمَلِه، فَيَنْتَظِمُ ويُحْسِنُ الأداءَ ويُضاعِفُ الإنتاجَ. وطُموحُ التاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسْلَكِهِ في مُعامَلَةِ الزَّبائِنِ، وهُو بِسَعْيِه إلى تَوسيعِ تِجارَتِه مُحْتاجٌ إلى كَسْبِ رِضا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعامَلةِ، والبُعْدِ عن الغِشِّ، وقَبولِ الرِّبحِ المَعْقولِ. وطُموحُ العامِلِ يَدْفَعُهُ إلى تَجْويدِ العَمَلِ، والاهْتِمامِ بِهِ، حَتَّى يَتَفَوَّقَ فيه؛ فيتحسَّنَ أجرُهُ، وتَرْتَفِعَ مكانَتُهُ. وطُموحُ الطّالِبِ يَدْفَعُهُ إلى الجِدِّ والاجْتِهادِ، والصَّبْرِ على طَلَبِ العِلْمِ، والتَّخَلُّقِ بِمَحاسِنِ الأَخْلاقِ، ومِنْ نتائجِ كُلِّ ذَلكَ التَّفوقُ المُستمرُّ، والفَوزُ المُشْرِقُ للوطنِ والمواطنين.

معـانى الكلمـات	
الكلمة	معناها
يندفعون	يسرعون
فيرقى	يتقدم ويرتفع شأنه
الطمع	الرغبة فى أخذ ما عند الغير
الأداء	العمل
مسلكه	طريقته جمعها « مسالك»
محاسن الأخلاق	مكارم مفردها« حُسْن»
تجويد	إتقان

٢  اسألْ وناقِشْ:









الدّرسُ الأوّلُ

أ- ناقِشْ زُملاءكَ ومُعلّمكَ فى مَعانى العباراتِ الآتِيَة:

- الطُّموحُ مقرونٌ بالعزيمةِ الصّادقة والسَّعى الجادّ.
- الطَّمعُ صورةٌ من صُوَرِ الشرِّ.

ب- اِقْرَأ الموضوع قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَة.



٣ اقرأْ الموضوعَ قراءة صامتةً، وناقِشْ ما يلى:

أ- ما الَّذى يحرِّك عزيمةَ الإنسانِ و يدفعه إلى العمل الجاد؟

ب- متى يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهم؟

جـ- ما الآمالُ التى يَسعى كلٌّ من الموظَّفِ والتاجر والطّالب إلى تحقيقها؟

د - ما الذى يصنع الطموحَ لدى الإنسان؟

هـ - كيف تتصرَّف عندما تجد:

- طالبًا يهمل واجباته ولا يتفوّق فى دراستِه؟
- تاجرًا يظهر السِّلعَ الجيدة، و يبيعك الفاسدة؟
- عاملاً ينظف الشارع؟



٤ لغويات وتراكيب — الضمائر البارزة

اقرأ القطعة الآتية ولاحظ الكلمات التى تحتها خط.

« نحنُ -الطلاب- لنا صفاتٌ متشابهةٌ: نلعب ونلهو لنفرحَ، فأنا أحبُّ المرحَ كما تحبُّ ، وأنتَ تحرص على الاجتهاد واللعب أيضًا مثلما يحرص صديقكَ أحمد، نَزور المكتبة ونقرأ فيها الكتب المفيدة، والقصص الشائقة؛ نشارك فى الحفلات، فننشأ جميعًا على حبِّ الوطن الذى يحافظ علينا، حتى نكونَ رجالاً نافعين، ونساءً نافعاتٍ».

تعلمنا أن :

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

أ اقرأ الأمثلة الآتية:

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نحن الطلاب	نَحْنُ	بارز منفصل	المتكلم (جمع)
لنا صفات	نا	بارز متصل	المتكلم (جمع)
أنا أحب	أنا	بارز منفصل	المتكلم
أنت تحرص	أنت	بارز منفصل	المخاطب
صديقك أحمد	(الكاف) فى صديقك	بارز متصل	المخاطب
نقرأ فيها	(الهاء) فى فيها	بارز متصل	الغائب

المطبعة المستقلة



الدّرسُ الأوّلُ



تعلمنا أن — الضمائر البارزة

الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة يتلفظ بها وتنقسم إلى :

منفصل: ينطق مستقلًا عن غيره مثل: (أنا - نحن)للمتكلم، (أنتَ - أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن) للمخاطب ، (هو - هى - هما - هم - هن) للغائب.

متصل: ماله صورة فى اللفظ وغير مستقل فى النطق (تاء الفاعل، (نا) الدَّالة على الفاعلين، و نون النسوة، وألف الاثنين، واو الجماعة ، ياء المخاطبة).

ب فكر واستخدم:

• **عيّن الضّميرَ وما يدلُّ عليه فى الجملِ الآتيةِ:**

أ- هى أمٌّ مثالية. ب- نحن رجال أوفياء. جـ- هم يشكرون الله -تعالى- على نعمه.

صل الضميرَ فى كلّ جملة بنوعه، كما فى المثال .

ضمائر المتكلم	• أنا مخلص .
	• أنتما مجتهدان(مجتهدتان).
	• هما لاعبان (لاعبتان).
ضمائر المخاطب	• هم مكافحون - هن مكافحات.
	• نحن مجتهدون (مجتهدات).
	• أنتم رجال المستقبل - أنتن فتيات المستقبل.
ضمائر الغائب	• هو مخلص - هى مخلصة.
	• أنت كريم - أنتِ كريمة.



تعلمنا أن — ضمائر الرفع المتصلة

أولاً: تاء الفاعل: أ- أنا فَهِمْتُ الدرسَ. ب- أنتَ فَهِمتَ الدرسَ. جـ- أنتِ فهمتِ الدرسَ.

ثانيًا: نا الفاعلين: فهمنا الدرسَ.

ثالثًا: نون النسوة: أ- الطالبات فهمنَ الدرس. ب- الطالبات يفهَمنَ الدرس.

جـ-افهمنَ يا طالبات الدرس.

رابعًا: ألف الاثنين أو الاثنتين: أ- الفريقانِ تبادلا الفوز. ب- الفرقتانِ تبادلتا الفوز.

جـ- الفريقانِ يتبادلانِ الفوز.

خامسًا: واو الجماعة: أ- الجنود ناضلوا فى المعركة. ب- التلاميذ يذاكرونَ دروسَهم.

سادسًا:ياء المخاطبة: أ- أنتِ تفهمينَ دروسَك. ب- أنتِ تجتهدينَ فى مذاكرتكِ.



فَضْلُ العِلْمِ والعَمَلِ

*مصطفى صادق الرافعى

أهداف الدرس :
فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما استمع إليه فضل العلماء على الجهلاء.
- يحدد وسائل بلوغ المجد.
- يلقى النص إلقاء معبرًا، ومطوعًا نغماته.
- يعين ضميرًا بارزًا و يذكر نوعه.
- يعين فعلاً لازمًا، وآخر متعديًا.
- يتذوق المعانى الجميلة والأساليب الجميلة.

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- العمل التطوعى.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش

- العَلاقة بين العلم والتقدُّم.
- قيمة العلم فى إعَمار الحياة.
- عَلاقة العلم بالإيمان.

١ اسْتَمِعْ ثم تحدَّثْ :

إنَّ المَعارِفَ لِلمَعالى سُلَّمُ ... وأُولو المَعارِفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا
والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ... سِيَّانِ فيهِ أخو الغِنَى والمُعْدِمُ
فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نَهارٍ مُشْرِقٍ ... والبَدْرُ لا يُخفيهِ لَيلٌ مُظْلِمُ
وأَخو العُلا يَسْعى فَيُدْرِكُ ما ابْتَغى ... وسِواهُ مِنْ أيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
والخامِلونَ إذا غَدَوْتَ تَلومُهُم ... حَسْبوكَ فى أَسْماعِهِم تَتَرَنَّمُ
فى النَّاسِ أحْياءٌ كَأمْواتِ الوَغَى ... وَخْزُ الأَسِنَّةِ فيهِمُ لا يُؤلِمُ
فاصْدِمْ جَهالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنَّما ... صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارِفِ أَحْزَمُ

معـانى الكلمـات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعالى	المنازل السامية والرفيعة	يدرك	يفهم	وخز	طعن
ينعم	يحصلون على ما يريدون	ابتغى	أراد	صدم	مقابلة قوية
الورى	الناس	تترنم	تغنى بصوت جميل	أحزم	أنفع

* أديب مصرى، ولد سنة ١٨٨٠م وتوفى سنة ١٩٣٧م، له العديد من المؤلفات فى مجال الأدب، اشتهر ببلاغته.

مواطن الجمال :

(المعارف .... سلم) تعبير جميل يصور المعارف بالسلم الذى يوصل للمجد والرفعة.

(الغنى .... المعدم) تضاد يوضِّح المعنى و يقوِّيه.

(فى الناس أحياء كأموات الوغى) تعبير جميل يصوِّر الجاهلين بالأموات

(اصدم) أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد .

٢ فكّر و ناقشْ:

- العلمُ طريقُ العلا والسعادة.
- العلمُ زينةٌ للإنسانِ الغَنى والفَقير.
- العلمُ مثلُ الشَّمسِ والقَمرِ يُنير الدنيا.
- طالبُ العِلم يحقِّق أهدافَه وطموحاته.

٣ اسأل وناقش:





أ- ناقشْ زُملاءكَ ومُعلّمك فى مَعانى العبارات الآتيَة:

- إن المعارف للمعالى سلَّمُ.
- سِيَّان فيه أخو الغنى والمُعْدمُ.
- البدرُ لا يخفيه ليلٌ مظلمٌ.
- الخاملون إذا غدوت تلومُهم.
- فاصدم جهالتَهم بعلمك.

ب - ألق النَّصّ إلقاءً جهريًّا مُعَبِّرًا.

أ- ما الطريقُ المؤدِّى للمعالى والمجد؟

ب- ما فائدةُ العلم للناسِ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم؟

جـ- ما موقفُ الخاملين من طلبِ العلمِ؟

د- كَيْفَ تواجهُ أهلَ الجهالةِ؟

هـ- ماذا يَطلبُ الشَّاعِرُ من طالبِ العلمِ لخدمةِ البلادِ؟.

٥ التعبير:

تحدَّث مع زملائك ومعلِّمك عن فضلِ العلم على الإنسان.

اقرأ واستمتع   لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل   الشعر

يا مصرُ قد سَهرتْ عَليك أسُــودُ ... أرواحُهم حِـصْنٌ لديكِ عتيدُ

من كلِّ مغوارٍ إذا حَمِى الوغَــى ... يلقَى المَمَاتَ المُرَّ وهوَ سعيدُ

صــانُوا مواقِعَهم وماتُوا فوقَــها ... والمُعـتدُونَ المجرمُون شُهودُ

لم يَرْجِــعوا شِبرًا، ولم يتهـيَّبُوا ... وتَصيــَّـدوا أضعافَهم، ويزيدُ

حتّى إذا حُمَّ القَضاءُ استُشْهِـدُوا ... ولمـــصرَ فى أفواهِهِم تَرْدِيدُ

ماذا يَقُـــولُ الشِّعرُ عندَ بطولةٍ ... المـــوتُ فى فمِها القَوىِّ نَشيدُ؟!

«من قصيدة بطولة للشاعر: محمد التِّهامى»



العَمَلُ حَياةٌ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه بين العمل الشريف والعمل غير الشريف.
- يتحدث عن أهمية العمل للإنسان والمجتمع.
- يتلو النص تلاوة سليمة ومعبرة.
- يدرك قيمة العمل النافع.
- يكتب رسالة مختصرة في مناسبة دينية.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش • لماذا يجبُ أن نعملَ بجدٍّ واجتهادٍ؟

١ استمِعْ ثم تحدَّثْ:



بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا يَٰجِبَالُ
أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ
فِى ٱلسَّرْدِ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ
غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ وَمِنَ ٱلْجِنِّ
مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ
عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ
كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ
ٱلشَّكُورُ ﴿١٣﴾

صدق الله العظيم

سورة سبأ (الآيات من ١٠ : ١٣)

خَلق اللهُ - عزَّ وجلَّ - الإنسانَ، وجعلَه خَليفتَه في الأرضِ، ليعمرها، ويستثمرَ ما يُمكنُ استثمارُه منها، وذلك عن طريقِ العملِ النافعِ للفردِ والمجتمعِ، وقد حثَّتْ جميعُ الأديانِ على العملِ، والإسلامُ يحثُّ على العملِ ويأمرُ به، وجميع أنبياء الله كانوا يعملون، فنبى الله داود -عليه السلام- كان يعمل حدَّادًا يصنع الدروع ويُتقِن صنعتها وكان دائم الذِكرِ لله أثناء عَمله ودائم الشكرِ له على ما مَنحه له مِن العقل والقوة للعمل النافع قال -تعالى- :



انظر وتأمل

المطبعة المستقلة

معـانى الكلمـات					
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوبى	ردِّدى	السرد	النسج المحكم للدروع	أسلنا	أذَبْنا
ألنا	جعلناه هينًا	غدوها ورواحها	ذهابها – رواحها: عودتها	عين القطر	النحاس المذاب
سابغات	أى دروعًا سابغات أى كوامل تامات واسعات	جفان – الجواب	القصاع الضخمة – الحياض العظام	يزغ	ينحرف ويبتعد

مواطن الجمال:

(غدوّها - رواحها) تضادّ يوضح المعنى.

(محاريب، وتماثيل، وجفان كالجواب) تعبير جميل يوحى بالضخامة.

(قدور راسيات) تعبير يوحى بكبر حجم القدور (وهذا دلالة على الكرم والرخاء).

٢ اسأل وناقِش:



أ- ناقِشْ زُملاءكَ ومُعلّمك فى المعانى الآتية:

- «يا جبال أَوِّبى معه والطير وألنَّا له الحديد».
- «ومن يزغ منهم عن أمرنا نُذِقْه من عذاب السعير».
- «ولسليمانَ الريح غدوّها شهر ورواحها شهر».
- «وأَسَلْنَا له عينَ القِطر».
- «يعملون له ما يشاء من محاريبَ وتماثيلَ وجفان».

ب- اقرأ النَّصّ قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النَّصّ قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ- لماذا يحثّنا الإسلامُ على العملِ؟ ب- ما قيمةُ العملِ النافع للفرد والمجتمع؟

جـ- تحدَّث عن النعم الَتى منحها اللهُ (عز وجل) لسيدنا داود وابنه سيدنا سليمان عليهما السلام.

د- ما العملُ الذى تخَصَّص فيه سيدنا داودُ؟ هـ- هات ثلاث فكرٍ رئيسة فى هذا الدرس.

و- نعم الله -تعالى- على الإنسان لا تعد ولا تحصى. اذكر بعض هذه النعم وبيّن واجبك نحوها

٤ لغويات وتراكيب: الضمائر المستترة

الجملة	الضمير	نوعه	ما يدل عليه
نلعب ونلهو	فاعل نلعب ضمير مستتر تقديره نحن	مستتر	المتكلمون
لنفرح	فاعل نفرح ضمير مستتر تقديره (نحن)	مستتر	المتكلمون
أحب المرح	فاعل (أحب) ضمير مستتر تقديره أنا	مستتر	المتكلم
كما تحب	فاعل (تحب) ضمير مستتر تقديره أنتَ	مستتر	المخاطب
يحافظ علينا	فاعل (يحافظ) ضمير مستتر تقديره هو	مستتر	الغائب

نلاحظ أن: الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة يتلفظ بها ولكنها تلحظ من الكلام.

تعلمنا أن — الضمائر المستترة

الضمير المستتر: ليس له صورةٌ فى الكلام، وإنما يفهم منه ويُقدّر دائمًا بعد الفعل.

تأمل الأفعال فى الجدول (٤) تجد أن:

الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) للأفعال (نلعب - نلهو - نفرح).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) للفعل (أحب).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) للفعل (تحب).

والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) للفعل (يحافظ).

اقرأ الفقرة التالية:

نحن نتعلم فى بيوتنا ومدارسنا أن نحترم الكبير ونرحم الصغير، ونسعى دائمًا إلى العمل الصالح والمفيد لوطننا.ونتعلم أيضًا أن نبذل كل غالٍ لرفعة هذا الوطن الذى أعطانا كل شىء.

استخرج منها ما يأتى:

- ضميرًا مستترًا وبين نوعه. - ضميرًا بارزًا. - ضميرًا متصلاً وبين نوعه.

٥ التعبير:

تحدث عن فضلِ اللّهِ ـ عزَّ وجلَّ ـ على سيدنا داود وسيدنا سليمان ـ عليهما السلام.

قِصصٌ و طرَائف

الوَحدَةُ الثّالِثةَ

٣

دروس الوحدة



١ غَرائِبُ المَخلوقات



٢ سُليمانُ و الحَمامَة



٣ الحُبُّ عَطاء



أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يُسَجِّل ملاحظات حَوْلَ ما يستمع إليه.

٢- يُفَسِّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.

٣- يَذْكُر الصفات التى يتمتع بها النحل.

٤- يُلَخِّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.

٥- يُحَدِّد بعض صور الجمال فى النُّصوص المقروءة، معبِّرًا عنها.

٦- يُعَبِّر عن قيمة العقل والتفكير فى تقدُّم الفرد والمجتمع.

٧- يُمَيِّز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل و يستخدمهما فى كلامه وكتابته.

٨- يَتَذَوَّق الصور الجميلة و يستمتع بها.

٩- يَكْتُب برقيةً مراعيًا عناصرها وفِكَرها.

١٠- يَكْتُب بعضَ الأمثال والحكم.

الوحدة الثالثة

٣

غَرائِبُ المخلوقات

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع بعد الاستماع إليه .
- يضع عنوانًا آخر للموضوع.
- يكتب جملاً مستخدمًا ضمائر الرفع المنفصلة.
- يلخص الفقرتين الأخيرتين من الموضوع.
- يفرق بين غريزة الثعابين المائية والعناكب المائية.
- يبحث عن نماذج أخرى لغرائز الحيوانات.
- يكتب جملاً مستخدمًا التاء الملحقة بالأفعال.
- يكتب رسالة فى مناسبة وطنية.
- يكتب مراعيًا شكل الفقرة الصحيحة.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

ناقش

- اذكر بعضَ الصِّفاتِ التى يتميَّز بها النَّحلُ.
- كيف تَهتدى الحيواناتُ إلى مساكِنها؟
- ماذا تَتعلَّمُ مِن حَياة الطَّيرِ والحيوانِ؟

١ استَمِعْ ثم تَحَدَّثْ :

انظر وتأمل



القضايا المتضمنة

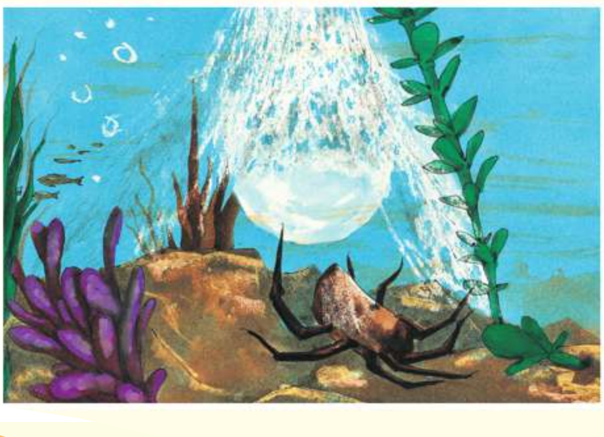
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- الوعى السياحى.
- الصحة الوقائية العلاجية.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ، كما أنَّ الطُّيورَ تُحِبُّ أَوْطانَها، ولَها غريزةُ العَوْدةِ إلى الوَطَنِ، فَعصفورُ الهزَّازِ يُهاجرُ جنوبًا فى الخريف، ولكنه يَعودُ إلى عُشِّه القديم فى الربيع التالى.

وفى شهرِ سبتمبر تطيرُ مُعْظَمُ أسرابِ الطُّيورِ إلى الجنوب وتقطعُ نحو ألف ميل فوق عرْض البحر، ولا تضلُّ طريقَها.

والنَّحلةُ تجدُ خليتَها مهما طُمِسَت، ونَحْلةُ العَسلِ لا تَجْذبها الأزهارُ الزَّاهيةُ كما نراها، ولكنها تَرى الأزهارَ بالضَّوءِ فوقَ البَنَفْسَجى الَّذى يَجعلُها أكثرَ جمالًا فى نظرها.

وإذا ترك أَحَدٌ حصَانَه يَمْشِى وَحْدَه؛ فإنه يلزمُ الطَّريقَ مهما اشتدَّت ظُلْمَةُ اللَّيْل، وهو يَرى ولو كان الطريقُ غيرَ واضِح، وَيَحُسُّ باختلافِ درجةِ الحرارة فى الطريقِ بعينين تتأثَّران قليلًا بالأشعةِ تحْتَ الحمراء .



وتَصنعُ إحدى العناكب المائية لنفسها عُشًّا على شكل منطاد مِن خيوطِ العَنكبوت، وتُعَلِّقُه بشىءٍ ما تحت الماء، ثم تُمسكُ ببراعةٍ فُقاعةَ هواءٍ فى شَعْرٍ تحتَ جسمها، وتَحملُها إلى الماءِ، ثم تُطْلقُهَا تَحْتَ العُشِّ، ثم تُكرِّرُ هذه العمليةَ حتى يَنتَفخَ العُشُّ، وعِنْدئذٍ تَلِدُ صغارَها، وَتُرَبِّيها آمنةً عَليها من تيارات المَوْج.

وهُناك لُغزٌ أصْعَبُ يتطلَّبُ الحَلَّ، وهو الخاصُّ بالثَّعابين المائيةِ، التى تُهاجرُ عندَ اكتمالِ نُموِّها - من مختلفِ البِرَك

المطبعة المستقلة



والأنهار. فإذا كانت فى أوربا فإنها تَقْطعُ آلافَ الأميالِ فى المحيطِ قاصدةً الأعماقِ السَّحيقة جنوبى «برمودا» وهُناك تبيضُ وتموتُ، أما صغارُها التى لا تملكُ وسيلةً لتَعْرفَ أىَّ شىء؛ فإنها تَعودُ أدراجَها، وتَجدُ طريقَها إلى الشاطئ الذى جاءَتْ منه أُمَّهاتُها، ثم إلى كل نهر أو بحيرةٍ، أو بركةٍ صغيرة، فيصبح كلُّ جزءٍ من الماء آهلاً بثعابين البحرِ.

لقد قاوَمت تلك الثعابينُ الصَّغيرةُ التيارات القوية، وغالبَتْ الأمواجَ على كلِّ شاطئ، دفعها قانونٌ خفىٌّ، وفطرةٌ فطرها اللهُ عليها إلى الرجُوعِ حيثُ كانَتْ بعد أنْ تتمَّ الرحلةَ كلَّها، إنَّ هذه الأمثلةَ تَدعونا إلى التَّفكُّرِ فى الآياتِ الدالةِ على قُدرةِ الله، وعَلى حِكْمته فى الخلْقِ لِيَزْدَادَ إيمانُنا بالله وَيَزِيدَ امتثالُنا لِأَوَامِره.

معــانى الكلمــات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عرض البحر	وسط البحر	غريزة	جمع « غرائز » وهى الطبيعة والسجية	طمست	مُحِيَت
تجذبها	تشدها إليها	أسراب	جماعات ، مفردها سرب	تضلُّ	تفقد
تعود أدراجها	ترجع	لغز	مسألة غامضة، وجمعها: (ألغاز)	آهلاً	مليئًا
الزاهية	المشرقة الصافية	البِرَك	جمع «بركة» وهو مكان تتجمع فيه المياه		

٢ اسألْ وناقِشْ:





أ- نَاقِشْ زُملاءَكَ ومُعلّمَكَ فى مَعانى الجمل الآتِيَة:

- قَطَعَتْ آلافَ الأمْيَال، قَاصِدةً الأعْمَاق السَّحيقَة جَنوبى برمُودا.
- قَاوَمَتِ الثَّعابينُ التَّيَارات القَويَّة للأمْواج.
- دَفَعَهَا قَانُونٌ خَفيٌّ وفِطْرَةٌ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيها.

ب- اقْرَأ الموضوع قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَةً.



٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتة، وناقِش ما يلى:

أ- ما الحيواناتُ والطيورُ التى تَحَدَّثَ عنها الموضوع؟
ب- ما فائدةُ التَّأمُّل والتَّفكُّر فى مخلوقاتِ الله؟
جـ- هل تُوجدُ هِجرةٌ داخل المياه كالهجرة فى الأرض؟
د- ما سببُ هجرة الطيور من أعشاشها؟
هـ - العَلاقة بين هِجْرَة الطيور والحيوانات والإيمان بأن الله هو الخالق.

٤ التَّعبير:

تحدَّث عَنْ حبِّ الوطن عَنْدَ الطُّيُور.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



الحديث الشريف

«عن معاذٍ رضى اللهُ عنه: أن رسول الله ﷺ، أخَذَ بيده وقال: **«يا معاذ والله إنى لأحبّك، ثم أوصيك يا معاذ: لا تَدَعَنَّ في دُبرِ كُلِّ صلاةٍ أن تقولَ: اللهم أعِنّى على ذِكْرِكَ وشُكْرِكَ، وحُسْنِ عبادَتِكَ»**.

«رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للإمام النووى».

المطبعة المستقلة



سُلَيْمانُ والحَمامَةُ

*أحمد شوقى

ناقش
- ما عاقبةُ مَنْ يَخُونُ الأمانةَ؟
- كَيْفَ يُطِيعُ الابنُ والديْه؟

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

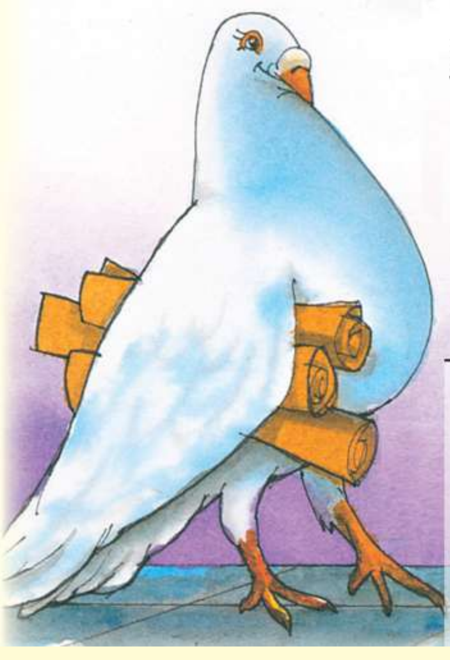
- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقى النص إلقاءً صحيحًا ومعبرًا عن المعنى.
- يتعرف معانى بعض المفردات والتراكيب الصعبة.
- يحدد الفكرة العامة للنصّ.
- يتذوق مظاهر الجمال فى النص.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يلخص حكاية الحمامة مع سيدنا سليمان.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يوميًا).
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ :

كـانَ ابـنُ داوُدٍ يُــقَرْ رِبُ فِــى مَجـالِسـهِ حَمامَـةْ
خَـدَمَتْهُ عُــمْرًا مِثْلَما قَـدْ شـاءَ صِدْقًـا واسْتِقامَةْ
فَمَضَــتْ إلـــى عُمَّالِــه يَــوْمًـا تُبَلِّغُهُـمْ سَـــلامَهْ
والكُتْبُ تَحْـتَ جَـناحِها كُتِبَـتْ لَـهـا فِيهـا الكَرامَـة
فـأرادتِ الحَـمْقاءُ تَعْــ رِفُ مِــنْ رَســائِلِه مـــرَامَهْ
عَـمَدَتْ لأوَّلِــها وكـا نَ إلـى خَـلِيفَتِـهِ بِـرَامَـةْ
فَـرَأَتْهُ يَأمُرُ فيـه عـا مِلَـه بتَـاجٍ لِلحــــمامَـة
ويَقــولُ: وَفُّــوها الــرِّعا يـةَ فـى الرَّحيـلِ وفـى الإقامَـةْ
ويُشِـيرُ فى الثـَّانى بـأنْ تُعْطـى رِياضًـا فـى تِهامَـة
وأتَــتْ لِثـالِثِـها ولَــمْ تَسْتَـحْيِ أن فَضَّـت خِتامَـه
فَـرَأَتْهُ يـأمُرُ أن تـَـكو نَ لَهـا عَلى الطَّيـرِ الزَّعامَـة
فبَــكَتْ لِـــذاكَ تَنَـدُّمًا هَيهَـاتَ لا تُجْـدى النّدامَـة

القضايا المتضمنة
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

انظر وتأمل



* من أشهر شعراء العالم العربى فى العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفى ١٩٣٢م، وله العديد من دواوين الشعر جُمِعت باسم «شوقيات» ولُقِبَ بأمير الشعراء.



الوَحدَةُ الثالثة ٣









الشرح:

وَرِثَ سَيِّدُنا سُليمانُ بنُ داودَ - عليهما السلام - عَنْ والدِهِ العِلمَ والنُّبوَّةَ. وعلمهُ اللهُ لُغةَ الطَّيرِ والحيوانِ، وسَخَّر له الجِنَّ والريحَ والجبالَ.

وفي يوم أرْسَلَ سَيِّدُنا سُليمانُ حَمامَةَ إلى أحَدِ حُكّامِهِ بثلاثِ رسائل. أرادتِ الحمامةُ مَعْرِفَةَ ما فى الرَّسائلِ، فماذا فعلت؟ لقد دفَعَها سوء خُلقها إلى أن تفتح الرسائل؛ لتعرف ما فيها، فوجدت فى الرسالة الأولى أنه يأمرُ عامِلَه **بأرض «رامة»** أن يُلبسَها تاجَ الكَرامة، وفي الرسالة الثانيةِ يأمر لها بحقولٍ وحدائق واسعة تعيش فيها، وفي الثالثة أن يكون لها على الطَير الزَعامة. وعندئذ أدركت أنها خانت الأمانة بفتحها للرسائل، وندمت على ذلك ندمًا شديدًا ، ولكن الندمُ لا ينفع بعد فَوات الأوان.



معـــانى الكلمـــات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكُتُبُ	مفردها « كتاب » وهى الرسالة.	مَرَامَهْ	قصده	ختامه	ما يختم به
رياضًا	مفرد « روضة » وتعنى البساتين	هيهات	بَعُد	رامة	موضع بالبادية
تِهامَهْ	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال فى الحجاز واليمن	تُجدى	تنفع	الحمقاء	ضعيفة العقل
فضَّت	كسرت وفكت	شاء	أراد	عَمَدَتْ	قصدت
تاج	ما يلبس فوق الرأس للزينة جمعها « تيجان »				

مواطن الجمال:

(الرحيل ـ الإقامة) بينهما تَضَاد يُوَضِّحُ المَعْنَى وَيُقَويه .

(خدمته عمرًا) عمرًا : كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا «سليمان عليه السلام».

٢ فكِّر و ناقِش:

- الواجب علينا نحو عملنا.
- الخيانةُ خلقٌ مذمومٌ.

٣ اسألْ وناقِش:









أ- ناقِشْ زُملاءكَ ومُعلِّمكَ فى مَعانى العِباراتِ الآتِيَة:

- كانَ ابنُ داود يُقَرِّبُ فى مَجالِسه حَمامَةْ.
- وكان إلـى خـــليفَتِه بــ (رَامَةْ).

ب- اقْرأ النَّصّ قِراءةً جهرية مُعَبِّرَةً.

٤ اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتة، ثم ناقِشْ ما يلى:

أ- لماذا قرَّب سيدنا سليمان - عليه السلام- الحمامة إليه؟

ب- هل يعجبك تصرفُ الحمامةِ؟ ولماذا؟

جـ- ما الدروسُ التى تَعَلَّمْتَها مِنْ قصةِ الحمامة مَعَ سَيِّدِنا سليمان؟

د- تخيَّل أنَّك مكان تلك الحمامة، فماذا كنت تفعلُ ؟

اقرأ الجمل التالية، وناقشْ زملاءك ومعلمك حول ضمائر الرفع المنفصلة للغائب، والمتصلة بالفعل.

١- هُوَ يُحِبُّ حُسْنَ المُعَامَلَةِ.

٢- هِىَ تُحِبُّ حُسْنَ المُعَامَلَةِ.

٣- هُمَا تَمَتَّعَا بالرِّحْلَة.

٤- هُمْ تَمَتَّعُوا بالرحلة.

٥- هُنَّ تَمَتَّعْنَ بِجَمالِ الطَّبيعة.

٦- التِّلْمِيذانِ حَافَظا عَلَى الأَمَانَةِ.

٧- التلميذَتانِ حَافَظَتَا عَلى الأَمَانة.

اقرأ الدرس مرة ثانية، واستخرج منه ضمائر الرَّفع المُنْفصِلة، ثُم ضَعْها فِي جُمَلٍ تامَّة.

٥- التعبير:

تَحَدَّث عن خُطُورَةِ خيانة الأمانة.

الوحدة الثالثة

٣ الحبُّ عَطاء

*صالح هوَّارى

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز الحب عن البغضاء فيما يستمع إليه.
- يختار عنوانًا مناسبًا للنصّ.
- يحدد الفكرُ الرئيسية للنصّ.
- يلقى النص متمثلاً المعنى مطوعًا نغمة صوته.
- يشرح بعض صور الجمال فى النصِّ.
- يوضح قيمة العطاء.
- يشرح الأبيات بأسلوبه محافظًا على المعنى.
- يميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل.
- يكتب ملخصًا يعبر عن مضمون النصِّ.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- العمل التطوعى.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

ناقش

- كيف نَحيا سُعداءَ فى حياتِنا؟
- ما قيمةُ الحبِّ والإخاءِ فى حياةِ الإنسان؟

١ استَمِعْ ثم تحدَّثْ :

مـا أَجْمـلَ أَنْ نَحــيْا سُـعَـداءْ ... لا حِقْــدَ يسَودُ ولا بغْضاءْ
أَزْهـارُ الحُـبِّ تُظلِّلُنَـا ... فى دُنيــا تَغْمرُها الأَنْداءْ
نَتَقَاسَـمُ خُـبْـزَ محبَّتِنـا ... وَنَشُدُّ على أَيْدى الضُّعَفاءْ
لِلطَّـيرِ نُعَمِّـرُ أعْشـاشًـا ... وَنرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظَّلْماءْ
نَـزْرَعُ وَرْدًا، نُشْـعِلُ شَـمْـعًا ... نُعطى...نُعطى، فالحبُّ عَطاءْ
كُـنْ لى سَـنَدًا، كُـنْ لى عَوْنًـا ... لا تَحلو الدُّنيــا دُونَ إخاءْ

انظر وتأمل



* شاعر فلسطينى ولد فى بلدة سمخ على شاطىء بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية.



الشرح: يدعو الشَّاعِرُ إلى نَبْذِ الحقْدِ والبَغْضَاء، وإلى التَّمَسُّك بالحُبِّ والتَّعاوُن وَمُسَاعَدَة الضُّعَفاءِ.بالحُبِّ والعَطاءِ يُصْبِحُ الكَوْنُ مُنيرًا وبالتَّعَاوُنِ تَحْلُو الدُّنْيا.

معــانى الكلمــات	
الكلمة	معناها
بغضاء	كراهية
الأنداء	مفردها « الندى» ،وهى الجود والكرم
نشد	نعين ونقوى
الظلماء	الظلمة
سندًا	عونًا

مواطن الجمال:

(ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءَ) أسلوب تعجب .

(أَزْهَارُ الحُبِّ) تَعْبِيرٌ جَميلٌ يُصوِّرُ الحُبَّ بالزهور.

(نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا) بَيْنَ الجُمْلَتَين إيقاع مُوسيقِيّ .

قرأت فى كتاب



إن المحيطات والبحار تغطى حوالى ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض. برأيك لماذا لا تغرق المياه اليابسة؟

٢ فكر وناقش:

- ما أَسْبَابُ السَّعَادَة؟ • لا قيمةَ للدنْيا بدُون إخَاء.

(الحب و العطاء) كيف يظهر ذلك العطاء في حياتنا ؟

٣ اسأل و ناقش:





أ- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعلّمكَ فى مَعانى الجمل الآتيَة:

- ما أجْملَ أنْ نَحيْا سُعَدَاءْ .
- نَتَقَاسَمُ خُبزَ محبَّتِنا.
- أزهارُ الحبِّ تُظلِّلنا.
- نُعطى .... نُعطى فالحبُّ عَطاءْ.

ب- اقْرأ النّصّ قراءةً جهرية مُعبِّرَةً.

٤ اقرأْ النَّصَّ قراءةً صامتةً، وناقِشْ ما يلى:

أ- كيف يكونُ الناسُ سعداء؟

ب- ما واجبُكَ نحوَ الضُّعفاء؟

جـ- ماذا يقصدُ الشاعرُ بقولِه: «للطَّيرِ نعمر أعشاشًا»؟

د- كيف يَكونُ الحُبُّ عطاءً؟ اذكر أمثلة على ذلك.

٥ لغويات وتراكيب: الفعل الصحيح والفعل المعتل وأنواعه

أ- اقرأ الموضوع السَّابق، ولاحظ الأفعالَ فى الجمل الآتية:

(أ)

- نَزرعُ وردًا .
- أخذ الطالب القلم .
- نشدُّ على أيدى الضعفاء .

(ب)

- وَهَبَ الله مصرَ جيشًا عظيمًا .
- لا حقد يسودُ ولا بغضاء .
- لا تخلو الدنيا دون عطاء .

لاحظ أن الأفعال التى فى المجموعة (أ) أفعال صحيحة لأنها ليست بها حرف من حروف العلة وهى (الألف - الواو - الياء) مثل: (نـزرع - أخـذ - نـشد)، وأن الأفعال التى فى المجموعة (ب) أفعال مُعْتَلَة لأن بها حرفا من حروف العلة، والأفعال هى: (وهب - يسود - تخلو).

ب- اقرأ الجملَ التاليَة، ولاحظ الأفعالَ المعتلة وأنواعها

الجملة	الفعل	نوع الفعل
يلهو الطِّفلُ بالألعابِ	يلهو	ناقِص
يقضى القاضى بالحقِّ	يقضى	ناقِص
يصوم المسلمونَ رمضانَ	يصوم	أجوف
نام سامى الساعةَ العاشرة مساءً	نام	أجوف
وزن التاجرُ كيلو دقيقًا	وزن	مثال

تعلمنا أن أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل

• الفِعْلُ الصَّحِيحُ : هو ما سلمت حروفُه الأصلية من حروف العلة مثل:(أحضر - أمهل - شدّ - بحث - دحرج - ذهب - سلخ - قطع).

وأنواعه :

أ- «السالم»: هو ما خَلت حروفُه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: شَرِبَ، فَهِمَ، كَتَبَ .

ب- «المهموز»: هو ما كان أحد حروفُه الأصلية همزة مثل: أَخَذَ، سأَلَ، قَرَأَ .

جـ- «المضعَّف»: هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعَّفًا مثل: هدَّ، شدَّ، عدَّ .

• الفِعْلُ المُعْتَلُّ: هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (ألف - واو - ياء)، مثل: قام - وجد - دعا - جرى - روى - قال.

الفعل المعتل ينقسم إلى :

١- «المثال»: هو ما كان أولُ حُروفه الأصليةِ حرفَ علة مثل: وَعَدَ، وَصَفَ .

٢- الأجوف: هو ما كان في وَسَطِ حُروفه الأصلية حرفُ علةٍ، مثل: قال (يقول)، سَار (يَسير).

٣- الناقص: هو ما كان آخرُ حروفِه الأصليةِ حرفَ علةٍ مثل: دَعا (يدعو)، بَنى (يبنى)، قَضى (يَقضى).

• حروف العلة هي: (الواو - الألف - الياء).

٦ التعبير: تحدث عَن أَثَرِ الحُبِّ في قِيامِ المُجْتَمعِ السَّليمِ والصِّحى.

الأنشطة والتدريبات

الوَحدَةُ الأولى

١

تَعرَّف حُقوقَك

دروس الوحدة



❶ الحُرِّيَّة

تدريبات على همزة القطع وألف الوصل.

تدريبات لغوية



❷ عَشِقْناكِ يا مِصْرُ

تدريبات على أنواع الخبر.



❸ صِيانةُ المالِ العامّ

تدريبات لغوية



❹ مَكارِمُ الأخْلاقِ

تدريبات لغوية

الحُرِّيَّةُ

النشاط الأول :(تذكر...)

- الحرية هى حياة الكائنات.
- الحيوان يحتاج إلى الحرية مثل الإنسان، ويحزن لفقدها.
- الإنسان يضحى بأغلى شيء؛ ليحصل على حريته.
- الحرية حق من حقوق الإنسان.
- همزة القطع ترسم همزة فى أول الكلمة ،وتنطق فى ابتداء الكلام وفى وسطه.
- ألف الوصل تنطق فى أول الكلام وتسقط فى وسطه وتكتب ألفًا بدون همزة فى الحالتين.

النشاط الثانى: اِقْرأ ثُمَّ أجِبْ:



«استيقَظْتُ فَجْرَ يوم من الأيام على صَوْتِ هِرَّة تَموءُ بِجانبِ فِراشِى، وتتمسَّحُ بى، وتلحُّ فى ذَلِك إلْحاحًا غَريبًا؛ فَراعَنى أمْرُها، وأهمَّنى هَمُّها وقُلْتُ: لَعلَّها جَائِعةٌ، فَنَهَضْتُ وأحْضَرْتُ لَها طَعامًا........

أ- ما الفِكرةُ الَّتى تَتحدَّثُ عنها العِبَارةُ؟

....

ب- اِستخرجْ مِنَ العِبَارةِ السَّابقةِ:

الأفعالَ الماضيةَ ....

الأفعالَ المُضارِعةَ ....

حَرفَ جَرٍّ، وأَعربْ الاسمَ بَعدَه ....

النشاط الثالث: ضعْ علامة (✔) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامة (✗) أمام العِبارةِ غير الصحيحة فيما يلى:

أ- الفِكرةُ الرئيسةُ فى الدَّرسِ هى الحُرِّيَّةُ. ( )

ب- من مؤلفاتِ المنفلوطى قِصَّةُ دعاء الكروان. ( )

جـ- الحَيوانُ لا يَفْهَم مَعْنى الحُرِّيَّة. ( )

د- الحُريَّةُ حَقٌّ طبيعىٌّ مِنْ حُقوق الإنسان. ( )

النشاط الرابع: اقْرَأْ ثم أجب:

«الحُريَّةُ هِيَ الحيَاةُ ، ولولاها لكانتِ حَياةُ الإنسانِ أَشْبهَ شيء بحياةِ اللُّعَبِ المتحرِّكةِ فى أيدى الأطفالِ».

أ- ضعْ عُنوانًا للفقرةِ السَّابقةِ. ....

ب- كيفَ شَبَّهَ الكَاتبُ حَياةَ الإنسانِ الذى فقدَ حُريَّتَهُ؟ ....

جـ- ماذا تَلمسُ من جمالٍ فى الجُملةِ التاليّة ،الحريَّةُ هى الحياةُ،؟ ....

النشاط الخامس: أجب عن المطلوبِ مِنْك وضعه فى جملة فيما يلى:

أ- مُضادّ كَلمة «الحُريَّةِ» ....

ب- جَمعُ كَلمةِ «الباب»: ....

النشاط السادس: ضَعْ فى المكانِ الخَالى فِعلاً مُناسبًا، وبيِّنْ نوعَهُ:

أ- .... إبراهيم إلِي الخارجِ.
ب- .... التِّلميذةُ مِنَ المدرَسَةِ.
جـ- .... فَريقُنا الوَطَنيُّ فى مُباريات عَديدة.
د- .... المُجْتَهدُ فى الاخْتبارِ.
هـ- .... المصريونَ فى مَعْركةِ العبورِ.
و- .... الكَريمُ على المَساكينِ.

النشاط السابع: همزة القَطع و ألف الوصلِ:

أـ حدد فيما يلى همزة الوصل و القطع

١- اِرتَفعَ العَلَمُ فَوْقَ أرضِ مِصْرَ. ....
٢- صُنْ لِسانَكَ عَنْ أذَى النَّاسِ. ....
٣- احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْك. ....
٤- أكَلَ الأبْناءُ الفاكِهَةَ. ....
٥- أوَّلُ الغَيْثِ قَطْرةٌ. ....
٦- أنْصفْ غَيْرَك إنصافَك لنَفْسك. ....
٧- الدَّجَاجةُ تَبيضُ فى الحَظيرَةِ. ....
٨- الجَرَسُ يَدقُّ فى السَّابعةِ صَباحًا. ....

٩- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرسَ. ....

١٠- الطِّفْلُ يَنامُ مبكِّرًا. ....

١١- أَحْسَنَ أيمنُ فى اخْتيارِ أَصْدِقائِه. ....

١٢- إنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطيع. ....

ب - حوِّلِ الجملَ الاسميةَ إلى فعلية ، والجمل الفعليةَ إلى اسميةٍ وغيِّر ما يلزم:

الجملة	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
يَشْرحُ المُعلمُ الدرسَ.	....	....
اللهُ يُحِبُّ المُحسنينَ.	....	....
يَزْرعُ الفَلاحونَ الحَقلَ.	....	....
اللاعبان يُحرزانِ الأهدافَ	....	....
تُحقِّقُ الفتياتُ التفوُّقَ	....	....
الجُنودُ حرَّروا الوطنَ	....	....

النشاط الثامن: اقْرأ ثمَّ أجِب:

«وطَنى نشأتُ فَوقَ أرضِه الخِصبةِ، وأكلتُ مِنْ خَيْراتِه الكَثيرةِ، وشَربْتُ مِن مائِه العَذبِ، وتَعلَّمتُ فى مدارِسه؛ لذا فإنَّنى أُحِبُّ وَطَنى، وأقدِّمُ رُوحى فداءً له».

أ- لِماذا يُحبُّ المِصرىّ وطَنَهُ؟

....

....

....

ب- أعْرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ.

إعرابها	الكلمة

جـ- استخرجْ مِنَ العبارةِ السابقةِ :

كلَّ فعلٍ وبَيِّنْ نوعَه: ....

حَرفًا ناسخًا وبين اسمَه وخبَره : ....

خبرًا و بين نوعه: ....

د- أكْمِلْ مكانَ النُّقطِ بفعلٍ مناسبٍ:

١- .... عَلى نظافةِ مَنْزِلِكَ .

٢- .... الإنسان ليصلَ إلى هَدفِهِ.

٣- .... الفُقَراءَ؛ لِتدخلَ الجنةَ.

٤- .... حَضارةَ الفراعنةِ فَوقَ أرضِ مصرَ.

النشاط التاسع : اكتب:

أ- ثلاثةَ أسْطرٍ، مُعبِّرًا عن ضَرورةِ مُقاوَمةِ الغُزاةِ والمُسْتَعمِرين.

....

....

....

ب- ملخصًا للفقراتِ الثَّلاثِ الأُولى مِنَ الدَّرس.

....

....

....

....

النشاط العاشر: ابحثْ وفكِّر:



«النَّحلةُ حَشْرةٌ مفيدةٌ. يَعيشُ النَّحلُ فى الجِبالِ والأشْجارِ والخلايا الَّتى يعدُّها الناسُ لَه. يَمتصُّ النَّحلُ رحيقَ الأزْهار، ثم يُخرج لَنا عَسَلاً شَهيًّا فيه شِفاءٌ لِلنّاسِ. فاحْرِص يا بُنَىّ عَلى تَناول عَسَلِ النَّحلِ، ودَاوِمْ عَلى ذَلِك.»



أ- ابْحَثْ فى المَكتبة، واكْتُبْ مَوضوعًا عن النَّحلِ.

....

....

....

ب - ابْحَثْ فى الإنترنتِ، وقارِنْ بين حياةِ النَّملِ وحياةِ النَّحلِ.

....

....

....

جـ- ابحثْ عن شكلِ خليةِ النَّحل، وارسُمْها.

....

....

....

....

النشاط الحادى عشر:

اكتب بخطِّ النَّسخ مَرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مَرةً أخرى ما يلى: الحُريَّةُ شَمَسٌ يجبُ أنْ تُشرِقَ فى كلِّ نفسٍ.

....

....

عشقناك يا مصـر

النشاط الأول :(تذكر...)

- الوطن غالٍ على الإنسان يضحى من أجله بروحه.
- بناء مجد الوطن واجب على كل وطنى.
- الوطن مقر السكن والأمن والألفة والذكريات الطيبة.
- لشباب مصر دور عظيم فى تقدمها.
- الخبر ثلاثة أنواع مفرد ،وجملة وشبه جملة
- الخبر المفرد يكون مرفوعاً.أما الخبر الجملة و شبه الجملة فيكون في محل رفع

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصّحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلى:

أ- حبُّ الوطنِ من الإيمان. ( )

ب- الجد والعمل يخدمانِ مصالحَ الوطن. ( )

جـ - الدِّفاعُ عن الوطنِ واجبٌ على البعض. ( )

د ـ الإدمان يدُمر حياة الفرد والأسرة ( )

النشاط الثالث: هات من النصّ الأبياتَ التى تدلُّ على المعانى التالية:

أ- صوت مصر الجميل يهدى الحائرين ....

ب - لشباب مصر دور مميز فى كثير من بلاد العالم ....

جـ - مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها ....

النشاط الرابع :أ-استخرج الخبر وبين نوعه:

١- الصَّلاةُ نورٌ. ....

٢- الكِتابُ موضوعُه سهل. ....

٣- الصَّلاةُ تقوى الجسمَ . ...

٤- الصِّحةُ فى الغذاءِ المتكامل. ....

٥- العصفور بين الأغصان. ....

ب - هات لكل مبتدأ فيما يلى خبرًا جملة اسمية مرة ، وخبرًا جملة فعلية مرة أخرى:

الصوم　　　　النظافة　　　　الطعام

١- ....

٢- ....

٣- ....

جـ- هات ما يلي فى جملة من تعبيرك

معنى " الحنايا " : ....

مفرد "الضلوع": ....

جمع " الغريب " : ....

النشاط الخامس :ما الجمالُ الذى تَراه فى الجملةِ الآتيةِ : «ثوب الهموم» .؟

....

النشاط السادس: كيف يتحول الإنسان المدمن من القوة إلى الضعف والوهن والمرض؟

....

....

....

النشاط السابع : ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير؟

....

النشاط الثامن: اكتب عن مخاطِرِ الإدمانِ، وبَعْضِ النَّصائحِ الَّتى تُساعدُ زُملاءك عَلى الابْتعادِ عَنهُ.

....

....

....

النشاط التاسع: ماذا يحدث إذا:

أ- هاجر كلُّ الشَّبابِ إلى الخارج؟

....

ب - حدث اعتداء خارجىٌّ على وَطَنى؟

....

جـ - سمعت إنسانًا يذمُّ الوطن؟

....

د- جلست مع أصدقاء السوء؟

....

النشاط العاشر: اقرأ ثم أجب:

«ربى: أنت تَحمينى وتَرعانى؛ فاملأ فُؤادى بالإيمانِ وعَقلى بالنّور، واجعل لى بعد العُسْرِ يسرًا، ربى اغفر لأبى وأمى فهما اللذان يتحملانِ من أجلى كلَّ المصاعبِ، واغفر لإخواننا وأحسن مكافأة من علمونى، إنك على كل شىء قدير».

أ - اقترح عنوانا لهذه الفقرة.

....

ب - استخرج من العبارة: (خبرًا جملة فعلية - ظرفًا وبين نوعه - فعل أمر - اسمًا موصولاً - حرف جر).

....

....

....

النشاط الحادى عشر: ابحث وفكر

أ - اجمع معلومات عن جهود الدولة لمكافحة الفساد واعرض ماتوصلت إليه على معلمك وزملائك.

....

....

ب-ناقش زملاءك كيف نعبر عن حبنا لمصر

....

....

جـ - اذكر أسماءَ بعضِ الأبطالِ والرواد الذين ضحوا فى سبيل مصر.

....

....

....

النشاط الثانى عشر :

أ - اكْتُبْ بطاقةَ مُعايدةٍ تُهَنِّئُ فيها زميلَك أو أحَد أقاربك بمناسبةِ أحَد الأعيادِ.

....

....

....

....

....

ب ـ اكتب عشرة أسطر عن كيفية محافظة الإنسان على نفسه ووطنه.

....

....

....

....

....

النشاط الثالث عشر : اكتب ما يلى بخطّ النسخ:

مِصرُ التَّى فـي خاطِرى وفـي فَمى   أُحِبُّها من كلِّ رُوحى ودَمى

....

صيانة المال العام

النشاط الأول :(تذكر...)

- الممتلكات العامة مثل: القطارات، السيارات، الحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس.
- هذه المرافق تمتلكها الأمة كلها فقد أقيمت بمال أبنائها.
- صيانة المال العام واجب على كل مواطن.
- المال العام مال جميع الأفراد والاستيلاء عليه أو التفريط فيه جريمة.
- الإسلام قد حذر من التفريط فى المال العام.
- صيانة المال العام تتمثل فى حسن التعامل مع ممتلكات الدولة و مرافقها.
- الحرص على المال العام واجب دينى ووطنى.

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- الاختلاسُ من المالِ العامِّ ليس جَريمةً ولا خيانةً. (   )

ب- الإضرارُ بالمالِ العامِّ من الأعمال الصالحة. (   )

جـ - الحفاظُ على المُمْتَلكاتِ العامَّةِ واجبٌ دينيٌّ وقوميٌّ. (   )

د- صيانةُ المالِ العامِّ واجبٌ على الدولة فقط. (   )

النشاط الثالث: صِلْ من العمودِ (أ) بما يناسبه من العمودِ (ب) فيما يلى:

(أ)	(ب)
المال العام	• يحافظ.
السلف	• هو المال الذى نمتلكه جميعاً
مضاد (يفرط)	• الأجداد القدماء

النشاط الرابع: أ- ماذا يحدث إذا:

- حافظ المجتمعُ على المالِ العامِّ؟

....

....

اختفت المرافقُ العامة من حياتنا؟

....

....

....

لم يحذِّر رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ من التَّفريط في المال العام.؟

....

....

ب - اجمع معلوماتٍ عن سيدنا عمر بنِ الخَطاب، وناقشها مع معلمك وزملائك ووالديك ولخص ما توصلت إليه في ثلاثة أسطر.

....

....

....

النشاط الخامس : اقترح قائمة بالسلوكيات الإيجابية تجاه المرافق العامة واعرضها على معلمك وزملائك.

....

....

....

النشاط السادس : اكتب المطلوبَ لما يلي :

مفرد: المرافق:.................. شئون : .... ممتلكات: ....

جمع: أمة: .... رعية: .... عقيدة : ....

مرادف: يرعاها: .... أشعل: .... ينفق : ....

مضاد: التفريط: .... رغبة في: .... صيانة : ....

النشاط السابع: شارك فى إنقاذ النهر:



وزارة الموارد المائية والري
حملة إنقاذ نهر النيل

وثيقة النيل

فى ظل هجمة شرسة يتعرض لها نهر النيل، شريان حياة المصريين، وهبة وجودهم، واحتراما لدستور مصر الذى أقسمنا جميعا عليه، والذى يقر بالتزام الدولة بحماية نهرالنيل، والحفاظ على حقوق مصرالتاريخية المتعلقة به، وترشيد الاستفادة منه وتعظيمها، وعدم إهدار مياهه أو تلويثها. كما أكد على حق كل مواطن فى التمتع بنهر النيل، وحظرالتعدى على حرمه. لذا فإننى أعلن اشتراكى فى لجنة "حراس النيل" لحماية النهر من التعدى، أقوم بدور رقابى شعبى، أتابع شئون النيل، وأشارك فى توعية المواطنين ضمن الحملة القومية لإنقاذ النهر. وأقسم على عدم تلويثه أو التعدى عليه.

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

منسق الحملة
وزير الموارد المائية والري

راعي الحملة
٢٠١٥/١/٥
رئيس مجلس الوزراء



النشاط الثامن: تدريبات لغوية

الأمةُ العربيةُ أمةٌ مجيدة، حَضارتُها عريقةٌ، أبناؤُها تربطُهم روابطُ عديدة، أهدافُهم مشتركة، وآمالُهم واحدة، يرغبون فى مستقبلٍ مشرِقٍ، يعمُّ فيه الرخاءُ والسلام أرجاء الأمة العربية والعالم.

أ- استخرِج من العبارة السابقة جُملتينِ اسميَّتين، وبين ركنيهما - فعلاً مضارعًا وحوّله إلى فعل ماض - حرف جر واضبط الاسم بعده.

....

ب- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

جـ- أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مما بين الأقواس فيمايأتى:

١- المهمل .... (خبر مفرد).　　　٣- الحديقة .... (خبر جملة اسمية).

٢- زيد .... (خبر جملة فعلية).　　٤- العلم.................(خبر شبه جملة).

د- حول المفرد إلى جمع المذكر السالم مما يأتى و استخدمه فى جملة مفيدة، بحيث يكون مبتدأ .

١- المهندس ....　　　٣- المذيع ....

٢- اللاعب : ....　　　٤- القارئ: ....

هـ- اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتى جمع مؤنث سالما، واذكر علامة إعرابهما:

١- العاملةُ نشيطةٌ.　　　٣- الأم مخلصةٌ فى تربيةِ الأبناءِ.

٢- الفتاةُ المهذبةُ محبوبةٌ.　　　٤- المعلِّمةُ مثقَّفة.

و- ضع مكان النقط مبتدأ مناسبًا واضبطه:

١- .... هبة النيل.　　　٣- .... مفتوح لاستقبال اللاعبين.

٢- .... مهتمون بالشرح.　　　٤- .... ساهران لتحقيق أمن الوطن.

النشاط التاسع: ابحث وفكر:

أ- هاتِ ثلاثَ فكر رئيسة من الموضوع .

....

....

....

ب-سجِّل ملاحظاتِك عن الموضوعِ؛ لتساعدَك في تذكُّرِ معلوماتِه.

....

....

النشاط العاشر:

أ- كوِّن معجمًا للكلماتِ الصَّعبة في الدرس، مراعيًا ترتيب الكلمات أبجديًّا.

....

....

ب-اجمع معلوماتٍ عن : خطورة التَّفريط في المالِ العامِّ على مستقبل الوطن.

....

....

....

النشاط الحادى عشر: اكتب:

أ- مع زملائك ومعلمك موضوعًا عن أهمية احترام قانون المرور، و ضرورة الالتزام به.

....

....

....

ب- اكتبْ بعضَ النَّصائحِ التي تُحذِّرُ فيها من التَّفريطِ في المالِ العام.

....

....

....

النشاط الثانى عشر: اكتبْ بخطّ النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

قال رسول اللهﷺ : «إن رجالاً يتخوّضونَ في مالِ اللّهِ بغير حقٍّ لهم النارُ يومَ القيامة».

....

....

....

....

....

....

مِنْ مَكارِمِ الأخْلاقِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- الإسلام قد حرص على أن يعيش الناس في محبة وسلام.
- حسن الخلق من أهم سمات المؤمن.
- المال يزداد بالإنفاق في سبيل الله.
- العفو من شيم الفضلاء.
- من تواضع لله رفعه.

النشاط الثاني: اقرأ ، ثم أجب:

«ما نَقَصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عِزًّا»

أ- كيف تتعامل مع الفقراء؟

....

ب- أكمل ما يأتى معنى (نقص): .... جمع : (مال): ....

جـ- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ ١-زاد الله عبدًا بعفو عزًّا. ٢-ما زاد الله عبدًا بعفو إلا عزًّا.

....

د- أعْرِب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثالث: اكتب معبرًا عن رأيك أمام كل تصرف من التصرفات الآتية:-

أ- أساء إليّ الجارُ، فلم أرد الإساءةَ بمثلها، وعَفَوْت عنه.

....

....

ب- إنسانٌ غنى يبْخَل عن مساعدة قريبه الفقير بالمال.

....

....

جـ - تلميذٌ يتكبَّر على زملائه .

....

....

د- غنىّ يتصدَّق على الفقراءِ والمحتاجين.

....

....

النشاط الرابع : «ما نَقصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ لله إلا رفعه» .

أ- أكمل المطلوب مكان النقط:

مضاد : عزّ: .... معنى: رفعه: .... جمع: صدقة: ....

ب- لخِّص ما يرشدُ إليه الحديثُ الشريفُ.

....

....

....

جـ- ضع علامة (✔) أمام السلوك الطيب، وعلامة (✘) أمام السلوك غير الطيب معللًا السبب فيما يلى:

١- إنسانٌ يرفعُ صوتَ المذياع، ولا يراعى حَقَّ جاره. (   )

٢- صديقٌ لا يساعد صديقَه الذى وقعَ فى أزمة. (   )

٣- طالبٌ يشرحُ لصديقه حلًّا لمسألةٍ رياضيةٍ. (   )

٤- طالبٌ رفضَ أن يوضِّح لصديقهِ إعرابَ جملةٍ ما. (   )

٥- طالب يسرف فى استخدام المياه. (   )

٦- طالبٌ يحرصُ على مشاعرِ أصدقائهِ. (   )

٧- طالب يحترمُ رأى أصدقائهِ. (   )

النشاط الخامس : «وما تَوَاضَعَ أحدٌ لله إلا رفعه»

أ- بم دعا الرسولُ الكريمُ فى هذه العبارةِ؟

....

....

ب- استخرجْ كلمة تَبدأ بهمزة قطع. مع بيان السببِ.

....

....

جـ - هاتِ من العبارة

كلمتين متضادتين:.......................... ....

فعلًا ماضيًا:..................................

النشاط السادس: عبِّر كتابةً عن الصُّورِ التالية بأسلوبك



....

....

....

النشاط السابع: أ - تَعاوَنْ مع زملائك في كتابة سُلوكيات أعجبتك، وسلوكيات أخرى لم تعجبك.

....

....

....

....

ب - اكتب لوحةً، تحثُّ فيها زملاءَك على الكلمة الطَّيبة، وأثرها ثم علِّقها بمساعدة الزملاء في الفصل.

النشاط الثامن: ابحث و فكر:

أ-ابحث عن قصة في المكتبة تدل على حسن خلق بطل القصة.

ب- ناقش زملاءَك في حكاية أعجبتْك عن الأخلاق الحميدة.

....

....

....

....

....

جـ - صمِّم مجلة حائط، تتضمَّن موضوعاتٍ عن الأخلاق الحميدة.

....

....

....

النشاط التاسع: اكتب

أ- كلمات بها همزة قطع، و كلمات بها همزة وصل.

....

....

....

ب - ميز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بألف وصل:

١- ما تواضع أحدٌ لله إلا رفعَه.

٢- من إكرام الضَّيف البشاشةُ فى وجهه.

٣- من واجبات الضِّيافة إطعامُ الطعام.

جـ- اكتبْ ما يمليه عليك المعلم.

....

....

....

النشاط العاشر: اكتب بخط النسخ العبارة التالية:

«ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه العالم، و البطل الشجاع، و عف اللسان.»

....

① من موضوع الحرية:



«الحريةُ شمسٌ يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محرومًا منها، عاش فى ظلمة حالكة، الحرية هى الحياة ، و لولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال.»

أ- كيف وصف «المنفلوطى» الحرية فى الفقرة؟

....

ب- ما حال المحروم من الحرية؟

....

جـ- أكمل المطلوب لما يلى معنى: حالكة: ....، مضاد: ظلمة: ....، مفرد: الأطفال: ....

د- ما الجمال في قول المنفلوطى: «الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس».؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلى:

١- فعلاً ماضيًا: .... وآخر مضارعًا: ....

٢- مبتدأ: .... وأعربه: ....

٣- اسماً مجرورًا بحرف جر: ....

٤- مضافًا إليه: ....

② من نص «عشقناك يا مصر»:



سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغم الليالي ضيــاء يشع على العالميـن
فهيا اخلعي عنكِ ثوب الهموم غدا سوف يأتي بما تحلمين

أ- ضع عنوانًا للأبيات السابقة.

....

ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

....

....

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر: « سيبقى شبابك رغم الليالى ضياء يشع على العالمين »؟

....

د- اخلعى : أسلوب: (أمر - نهى - نداء). (تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين)

هـ- أكمل ما يأتى معنى: الهموم : ....، مضاد:الحزين ....، مفرد : العالمين : ....

و- هات من النص ما يدل على ما يلى : (ثقة الشاعر فى شباب مصر .)

....

٣ من موضوع «صيانة المال العام»:



«نحن نتمتعُ فى حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات والسيارات والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك».

أ- ما أنواع المال العام في حياتنا؟

....

ب- اذكر بعضًا من المرافق العامة في بيئتك .

....

جـ- أكمل ما يأتى معنى: نتمتع: ....

مضاد: كثير: ....

مفرد: المرافق: ....

د- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

هـ- اذكر أمثلة للمال العام، وأخرى للمال الخاص.

....

....

....

٤ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيمايلى:

أ- من مؤلفات المنفلوطى (النظرات والعبرات). (   )

ب- لَيْس من واجبى الدِّفاع عن الوطنِ. (   )

جـ- حديقةُ الحيوان من المال العام. (   )

د- التفريط في المال العام من الإيمان. (   )

٥ هات من النصوص التى درستها ما يدلّ على المعانى الآتية:

أ- نحمل مصر بين ضلوعنا.

....

....

ب-من يُفرِّط في المال العامِّ يدخل النارَ يوم القيامة.:

....

....

جـ- أن التواضع يرفع صاحبه:

....

....

٦ اقرأ ثم أجب:

«وَطَنى أرضُه خِصبة، فقد أكلت من خيراته الكثيرة، وشَرِبت من مائه العَذْب؛ لذا فأنا من المخلصين لوطنى، وأقدِّم رُوحى فداءً له».

أ- ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

....

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فِعلاً .... وبيِّن نوعه. ....

٢- جَمع مذكَّر سالمًا .... وأعربه. ....

٣- خبرًا جملة اسمية. ....

جـ- حول الجملة الآتية إلى المثنى والجمع بنوعيه، وغيِّر ما يلزم: « المجتهد محبوب»

مثنى مذكر: ....

جمع مذكر : ....

جمع مؤنث : ....

٧ ابحث وفكر:

١-اجمع معلومات عن كتاب «العبرات».

....

....

٢-اجمع معلومات عن أهم الشخصيات المصرية المعاصرة التى كان لها دور بارز في تحرير الوطن.

....

....

٣- ناقش زملاءك فى أثر المحافظة على المال العام.

....

....

....

٨ اكتب ما يلى:

أ- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

.... ، .... ، ....

ب- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل:

.... ، .... ، ....

جـ- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا».

....

....

الوَحدَةُ الثّانِيَة

٢

العَمَلُ شَرَف

دروس الوحدة



❶ سبيلُ النَّجاح

- تدريبات على الضمائر البارزة.



❷ فَضْلُ العِلْم

- تدريبات لغوية



❸ العملُ حياةٌ

- تدريبات على الضمائر المستترة.

سَبيلُ النَّجاحِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه، وينجح بقدر جهده.
- لا يأس مع الحياة فالأمل متجدد ما بقى الإنسان على قيد الحياة.
- الطموح صفة كريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعى الجاد.
- الطمع صورة من صور الأنانية.
- الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة تلفظ بها وتنقسمّ إلى : منفصل ومتصل.

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعبارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- الطُّموحُ والطَّمعُ لفظانِ لمعنى واحدٍ. (   )

ب- التّاجر الصادقُ يَظهرُ فى معاملته مع زبائنه. (   )

جـ- الطُّموح يدفع الطالب إلى الكسلِ. (   )

د- يَسعى العاملُ المخلص إلى تجويد عمله والاهتمام به. (   )

النشاط الثالث: ماذا يحدث إذا:

١- اهتمّ الطالب بدروسه؟ ....

٢- أهمل التاجرُ تجارته؟ ....

٣- اتّصف التاجرُ بالطمع؟ ....

النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

«إن الأملَ عند الإنسانِ متجددٌ ما بقى على قيدِ الحياةِ . وهذا الأملُ هو الذى يصنعُ الطموحَ».

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للعبارة السابقة.

....

ب- بين كلمتى: (ينمو) و(يكبر) (تضاد - ترادف - سبب) تخير الصواب.

....

جـ- ماذا تلمس من جمال في الجملة الآتية «الأمل هو الذى يصنع الطموح».؟

....

النشاط الخامس:

هاتِ معنى كلمة (حوائجهم): .... ، وضعه في جملة: ....

ومفرد كلمة (الزبائن): .... ، وضعه في جملة: ....

وجمع كلمة (الربح) .... ، وضعه في جملة: ....

....

النشاط السادس:  اكتب ما يلى:

أ- اكتب حكايةً قصيرة عن شاب كافح، حتى صار رجلاً مرموقًا في مجتمعه .

....

....

....

ب- اكتب ما يملى عليك .

....

....

....



النشاط السابع: اكتب بخط النسخ:

وَطَنِي لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عَنْه   نازعتْنِي إليهِ في الخلدِ نَفْسي

....

فَضْلُ العِلْمِ والعَمَل

النشاط الأول: (تذكر...)

- العلم أساس العلا والنعيم والسعادة.
- الفقير يزدان بالعلم.
- طلاب العلم يسعون ويجتهدون ؛ليحققوا أهدافهم.
- الخامل لا يهتم بالعلم.
- الطالب يحترم بلاده بتفوقه واهتمامه بطلب العلم.

النشاط الثانى:

إن المعارفَ للمعالى سُلَّمٌ ... وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الورى ... سيان فيه أخو الغنى والمعدم
فالشمس تطلعُ فى نهار مشرق ... والبدر لا يخفيه ليلٌ مظلمُ

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مفرد (المعارف): (معروف - معرفة - عارف).

....

٢- معنى (لينعموا): (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا).

....

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

....

جـ- وضح الجمال فى التعبيرين الآتيين:

المعارف للمعالى سلم - العلم زينة أهله.

....

....

د- أعرب ماتحته خط.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثالث:

وأخو العُلا يسعى فيدرك ما ابتــغى   وسواه مِنْ أيَّامه يَتَظلَّـــــــمُ
والخاملون إذا غدوتَ تلومُهـــم   حسبوك فى أســـماعهم تترنَّم
فى الناس أحياء كأموات الوغـــى   وخز الأســـنة فيهم لا يُؤْلِـم

أ- ما الفكرة التى تشتمل عليها الأبيات؟

....

....

ب- أكمل المطلوب مكان النقط فيما يلى:

مفرد (الخاملون): .... معنى (غدوت) : .... ، تترنم: .... ، الوغى: ....

جـ- هاتِ من الأبيات : ضميرًا مستترًا وقدِّره- ضميرين متصلين، وبين نوع كل منهما .

....

....

د- فى البيت الثالث تعبير جميل وضحه، مبينًا قصد الشاعر فيه .

....

....

هـ- اعرب ما تحتة خط

الكلمة	إعرابها

النشاط الرابع: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- أهلُ العلم يتعلَّمون للقراءةِ والكتابةِ فقط. ( )

ب- العلمُ تاجٌ يجمِّل صاحبَه، والعلم شرف فى حدِّ ذاته. ( )

جـ- الجاهلُ الخاملُ كالميتِ لا يشعرُ بالحياةِ. ( )

د- نواجهُ الجهلَ بجهل مثله. ( )

هـ- نحرصُ على خدمةِ بلادنا لتتقدم. ( )

النشاط الخامس: هاتِ من النصِّ الأبياتَ التى تدلُّ على المعانى الآتية:

أ- العلم تاجٌ على رأس صاحبه.

....

ب- الكسالى لا يهتمون بالعلم ولا يتأثرون به

....

جـ- طلبُ العلم يساعدُ فى تقدُّم وطننا.

....

النشاط السادس: وضِّح الجمالَ فيما يلى:

أ- المعارفُ للمعالى سلَّم.

....

ب- العلمُ زينةُ أهله سيّان فيه أخو الغنى والمعدم.

....

جـ- البدرُ لا يخفيه ليلٌ مظلم.

....

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ- تخلَّى الجاهلون عن فكرهم المتأخر؟

....

....

ب- امتلأ قلبُ كل إنسان رحمة بغيره ؟

....

النشاط الثامن: اجمع معلومات عن أثر العلم والإيمان فى نهضة الأفراد والدولة.

....

....

النشاط التاسع : اكتب ما يلى:

أ ـ مقالاً مستعينًا بمركز مصادر التعلم فى المدرسة تقارن فيه بين موقف الناجحين الطامحين وموقف الخاملين.

....

....

....

ب- ما يمليه عليك المعلم.

....

....

النشاط العاشر : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

املأ فؤادَك رَحْمةً لِذوى الأسَى   لا يرحَمُ الرحمنُ مَنْ لا يَرْحَمُ

....

....

العَمَلُ حَياةٌ

النشاط الأول :(تذكر) ...

- الإنسان خليفة الله فى الأرض.
- الله قد من على آل داود بالنعم الكثيرة.
- إعمار الأرض يكون بالعمل.
- جميع الأديان قد حثت على العمل.
- شكر النعم واجب على كل إنسان.
- الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها ولكنها تلحظ من الكلام.

النشاط الثانى : ضع علامة (✔) أمام الجملة الصّحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

أ- كان سيِّدنا - داود عليه السلام- يعمل نجارًا. (   )

ب- أن يأكلَ الإنسانُ من عمل يده خيرٌ له من أن يسألَ الناس. (   )

جـ- العمل فى «جمع القمامة» من الأعمال غيرالشريفة. (   )

د- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع. (   )

النشاط الثالث : ناقش زملاءك ومعلمك حول أثر العمل النافع فى الفرد والمجتمع.

....

....

....

النشاط الرابع : فكّر ثم أجب :

أ- ماذا تلمس من جمال فى الآية التالية (يا جبال أوّبى معه والطير) .؟

....

....

ب- ضع الإجابة المناسبة مكان النقط فيما يلى:

مرادف : فضل:	سابغات:	يزغ: ....
مضاد: آتينا:	صالح:	قليل: ....
مفرد: سابغات:	محاريب:	تماثيل: ....
جمع : فضل:	ريح:	أمر: ....

د- استخرج من النص كلمة بمعنى: ردِّى - الذهاب أول النهار - الرجوع آخره .

....

النشاط الخامس: صل من العمود «أ» ما يناسبه من «ب»:

«أ»	«ب»
فضلًا	• الأحواض
اعمل سابغات	• ثابتات فى أماكنها لا تتحول عنها لعظمها
قدر فى السرد	• قصور ومساجد
القطر	• أوانى
يزغ	• النحاس الراسب
جفان	• أتقن نسجها
الجواب	• خيرًا
راسيات	• اصنع دروعًا كوامل تامات واسعات .
محاريب	• يعدل عن أمرنا

النشاط السادس : ماذا يحدث إذا :

أ- اجْتَهد الأفرادُ فى أعمالهم؟

....

....

ب- رأيت شخصًا يرفض عملاً شريفًا؟

....

....

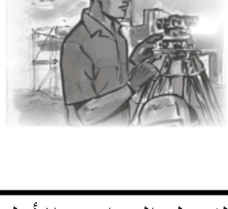
جـ- رفض جميعُ أفرادِ المجتمع العملَ فى المهنِ الشريفة التالية: النظافة - النجارة - الحِدادة؟

....

....







النشاط السابع : ضع أمامَ كلِّ عبارة مما يلى اسم صاحب المهنة:

مثال: من يعالجُ المرضى. طبيب

أ- من ينظِّف الشوارعَ. ....

ب- من يخطِّط لبناءِ البيوت. ....

جـ- من يدافعُ عن الوطنِ في الحروب. ....

د- من يبيعُ و يشترى الأقمشة. ....

هـ- من يزرعُ الحقل. ....

النشاط الثامن: قدِّر الضميرَ المستترَ فيما تحته خطّ، وبيِّن ما يدل عليه:

أ- نحترمُ المخلصينَ فى عملهم.

....

د- أتصفحُ الجَريدةَ بعناية.

....

ب- الجندىُّ يحقِّق الأمنَ للوطن.

....

هـ- نحقِّق أهدافَنا بالعمل.

....

جـ- الأم ترعى الأبناءَ.

....

و- ذاكِرْ دروسك باجتهاد.

....

النشاط التاسع : اقرأ ثم أجب:

« الدولةُ تقدِّم خِدْماتٍ كثيرةً في مجال التعليم، ومن أهمِّ هذه الخِدْمات، إنشاء المدارسِ ذات الفصل الواحد. وقد حرصت الفتياتُ على الالتحاق بهذه المدارس؛ لاستعادة الأمل فى التعليم. وقد اهتمَّت الدولةُ بهذا المشروع في ظلِّ اهتمامها بالقضاء على الأمية فى ربوع البلاد.»

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فاعلًا ....

٢- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا.

ب- اجعل الفاعل مبتدأ، وغيّر ما يلزم فى الجملة الآتية:

عاد الفلاحون من أرضهم مساءً .

....

النشاط العاشر :

أ- اكتب موضوعًا عن أهميَّة العملِ فى حياة الفرد والمجتمع .

....

....

....

ب- كوّن معجمًا من كلماتِ هذا الدرس، ورتّبها أبجديًّا .

....

....

جـ معبّرًا عن قيمةِ العملِ النافع للفرِد والمجتمع، مستعينًا بالصور التى أمامك .






....

....

النشاط الحادى عشر  اكتب ما يملى عليك .

....

....

....

اكتب بخط النسخ : {وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون}.

....

① من نص (العمل حياة):

قالَ تعالَى: ﴿ ١١ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ
مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ١٢ ﴾

أ- ما النعم التى منحها الله لسيدنا سليمان ـ عليه السلام ـ ؟

ب- أكمل ما ياتى معنى غدوها: .... جمع الريح: ....

جـ- اكتب الآية التى تلى الآية السابقة.

د- استخرج من النص: ضميرًا متصلًا - فعلاً لازمًا - اسمًا مجرورًا - ضميرًا مستترًا.

هـ- بين (غدوها - ورواحها): (تضاد - ترادف).(تخير الإجابة الصحيحة)

② من موضوع «سبيل النجاح»:



«الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويُحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج».

أ- ما معنى الطموح؟ وما أثره على الإنسان؟

ب- كيف يكون الموظف طموحًا؟

جـ-أكمل ما ياتى معنى : (العزيمة): .... جمع: (الموظف): ....مضاد: (يحسن): ....

د- كيف يكون الطالب طموحًا؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلى:

١- مبتدأ وأعربه. ....
٢- ظرف مكان. ....
٣- ضميرًا منفصلًا. ....
٤- فعلًا مضارعًا. ....
٥- مضافًا إليه. ....

③ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- يسعى التاجر الناجح إلى خداع زبائنه. (   )
ب- الخاملون يخدمون الوطن. (   )
جـ- كان سيدنا «داود» عليه السلام يأكل من عمل يده. (   )

٤ هات من الموضوعات التى درستها فى هذه الوحدة ما يدل على المعانى الآتية:

أ- كيف يكون الطالب طموحًا.

....

....

ب - ساعد فى نهضة بلدك، لأنك من أبنائه.

....

....

جـ - قليل من عباد الله من يشكر الله على نعمه.

....

....

٥ اقرأ ثم أجب:

إن المــعارف للمعالى ســلّم   وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهــله بين الورى   ســيان فيه أخو الغنى والمعدم
فالشمس تطلع فى نهار مشرق   والبــدر لا يخفيه ليل مظــلم

أ- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

....

ب- ما العلاقة بين كلمتى: (الغنى - والمعدم)؟

....

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر: «العلم زينة أهله»؟

....

د- استخرج من الأبيات ما يلى:

١- ضمير رفع متصلًا، وأعربه. ....

٢- اسمًا مجرورًا بحرف الجر. ....

٣- ضميرًا مستترًا، وقدِّره. ....

٤- مبتدأ مرفوعًا بالضمة. ....

هـ- خاطب بالعبارة الآتية: المفرد المؤنث، والمثنى، والجمع بنوعيه: « أنت تلميذ مجتهد. »

....

....

....

....

و- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: « العلم زينة أهله بين الورى»

....

....

الوَحدَةُ الثّالِثة

٣

قِصصٌ و طرَائف

دروس الوحدة



١ غَرائِبُ المَخلوقات

تدريبات لغوية



٢ سُليمانُ و الحَمامَة

تدريبات لغوية



٢ الحُبُّ عَطاء

تدريبات على الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.

غرائبُ المخلوقات

النشاط الأول : (تذكر...)

- جميع المخلوقات تحب وطنها.
- النحلة تتعرف مكان خليتها مهما طمست.
- الحصان يستطيع العودة إلى بيته وحده.
- العناكب المائية تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت.
- الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها.
- التفكر فى الآيات الدالة على قدرة الله يدل على إيمان الإنسان.

النشاط الثانى : ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

أ- نتعلَّمُ من هجرةِ الطُّيورِ الجُمُودَ والثبات. (   )

ب- فُطِرَت الطيورُ على غريزة الانتماء للوطن. (   )

جـ- الثَّعابينُ المائيَّةُ تَلِدُ ولا تَبيضُ. (   )

د- تَدْعونا هجرةُ الطيورِ إلى التأمُّلِ والتدبُّرِ فى الكونِ. (   )

النشاط الثالث: صل من «أ» مع ما يناسبه من «ب»:

(أ)	(ب)
النَّحْلَةُ	• تُهاجر عند اكتمالِ نُموِّها.
العَنْكَبوت	• يَحُسُّ اختلافَ درجة حرارة الطَّريق.
الثَّعابين المائية	• يدفعها قانون خفى وفطرة فطرها الله عليها.
الحصانُ	• ترى الأزهارَ بالضَّوء فوق البنفسجي.
كُلُّ الحيواناتِ	• تصنع لنفسها عشًّا على شكل منطاد.

النشاط الرابع: هات الإجابة المناسبة لما يلى:

مرادف: تَصِلُ .... , تَقْطَع .... , آهلًا...................

مضاد: الزاهية .... , عُرْض .... , خَفِيٌّ...................

مفرد: أَسْراب .... ,الأَعْمَاق .... ,التَّيَّارَات................

جمع: غَرِيزَة .... ,خَلِيَّة................

النشاط الخامس: ابحث وفكر

أ- كوِّن معجمًا من الكلماتِ الجديدة فى هذا الدرس.

....

....

....

....

ب- اكتب الفكر الرئيسةَ فى الدرس مُرَتَّبة حَسْبَ وُرُودِها.

....

....

....

....

جـ- اجمع صورًا للحيواناتِ الأليفة فى مَلَف، واكتب تعريفًا لكل حيوان فى جملة.

....

....

....

....

النشاط السادس: اقرأ ثم أجب:

«كما أنَّ الطيورَ تحبُّ أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفورُ الهزَّاز يهاجرُ جنوبًا في الخريف، ولكنه يَعودُ إلى عُشِّه القديم في الربيع التالى».

أ- ما العنوانُ المناسبُ لهذه الفقرة؟ ....

ب- تَخَيَّل ماذا يَفْعَلُ عصفورُ الهزَّاز في فصلى الصيف والشتاء.

....

....

النشاط السابع :ماذا يحدث إذا :

أ- شَعَرَ الشَّبَابُ بِقِيمَةِ الانْتِماءِ وحبِّ الوَطَنِ؟

....

....

....

ب- تَخَلَّى المُجْتَمَعُ عن العَطْفِ على الصغير واحْتِرامِ الكَبيرِ؟

....

....

....

النشاط الثامن: أكمل الجدول التالى :




حيوانات مفترسة	حيوانات أليفة
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط  التاسع: اكتب ما يلى :

أ- اقرأ الفِقرتين الأخيرتين فى الدرس ثم لخصهما.

....

....

ب - اجْمَعْ معلوماتٍ عن النَّحْلِ، واكتبها مراعيًا قواعد الكتابة.

....

....

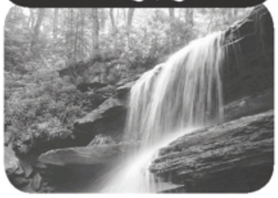
....

جـ - اكتب ثلاث جمل عن صُورتين مما يأتى .

رغاء الجمل



خرير الماء



عواء الذئب



....

....

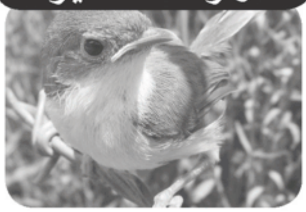
تغريد البلبل



نعيق الغراب



زقزقة العصافير



....

....

النشاط العاشر: اكتب بخطِّ النَّسخ مرة، وبخطِّ الرقعة مرة أخرى.

«خَلَقَ اللهُ الكائناتِ، وَفَطَرَها على التَّعاوِن وحبِّ الوطن».

....

....

سليمان والحمامة

النشاط الأول : (تذكر...)

- الله قد أنعم على سيدنا سليمان بالعلم والنبوة.
- الله قد علم سليمان لغة الطير والحيوان وسخر له الجن والريح.
- على الإنسان حفظ الأمانة.
- سوء الظن بالآخرين عاقبته وخيمة.
- الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلىثم صوب الخطأ:

أ- الصِّدْقِ والاستقامةُ يُقَرِّبانِ الإنْسانَ مِنْ غَيْرِه. (   )

ب- طاعةُ ولِى الأمرِ غيرُ واجبة. (   )

جـ- لا كرامةَ لخائنٍ، ولا حُبَّ لكاذب. (   )

د- السَّعْى فى الأرضِ طريقُ الفَشَلِ والتَّأَخُّر. (   )

النشاط الثالث :اقرأ ثم أجب:

عَـمَدَتْ لأوَّلِـــها وكـــا ... ن إلـى خــليفَتِهِ (بــِـرَامَهْ)

فَــرَأَتْهُ يَـأْمُرُ فيـه عـــا ... مِلَه بِتَــاجٍ لِلــحـــمامَـة

و يَقــولُ: وَفُّـــوها الــرِّعا ... يَةَ فى الرَّحِيــلِ وفى الإقامَةْ

أ- ضَعْ عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

....

ب- مَاذا تَلْمسُ مِنْ جَمَالٍ فى قولِهِ: «فى الرَّحيـــلِ وفى الإقامَةْ»؟

....

النشاط الرابع:هات من النَّصِّ الأبياتَ التى تدلُّ على المعانى الآتية:

أ- خدمتْ الحَمَامَةُ سيّدنا سُلَيْمَان فترة طويلة.

....

ب- نَدَم الحمامةِ على خيانة الأمانة.

....

جـ- أن سيدنا سُليمان - عليه السلام - أمرَ بالزعامة للحمامة.

....

النشاط الخامس: اكتب المطلوب مكان النقط:

أ-مفرد رَسائله : .... والجملة هي: ....

النشاط السادس :استمع إلى النَّصّ، وتذوق ما فيه من جمال:

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أ - وفُّوها حقها في الرَّحِيل وفِي الإقَامِةِ. - أعطوها حقها طوال مدة زيارتها.

....

ب. هَيْهَات لا تُجدِي الندامة. - هَيْهَاتَ لا يُجدِي البُكَاءُ.

....

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ- حَافَظَت الحَمَامةُ عَلَى الرَّسَائِل وَلَمْ تَفْتَحها؟

....

....

ب-خَانَ الإنسَانُ الأمانَة؟

....

....

النشاط الثامن: اقرأ ثم أجب:

دَخَلَ الحَسَنُ بنُ الفضل على بَعْضِ الخُلَفَاءِ، وَهو في سنِّ الخامسة عشرةَ، فأحبَّ الحسنُ أن يتكلَّمَ فَزَجَرَهُ أحدُ الحَاضِرِ ين وَقَال: يا صَبِيُّ، لا تتكلَّمْ أنت في مَقَام أكبر مِنْ سنِّك ؛ فردَّ عليه أحدُ الحاضرينَ وقال: لتتحدَّثْ أيها الصَّبيُّ، فَلَسْتَ أنتَ بأصغرَ من «هُدهد سُليمان»، ولا أنت أيُّها الكبيرُ بِأكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ الحَكِيم، حِين قَالَ له الهُدْهُدُ: «أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ» .

أ- استخرج من القطعة ما يلي:

١- ثلاثة أفعال، وبين نوع كلِّ فعل. ٢- ضميرًا متصلاً ، وآخر منفصلاً.

....

....

٣- فعلاً اتصلت به تاء المخاطب. ٤- حرف جر. ٥ - مضافًا إليه.

....

....



النشاط التاسع:

تدريبات لغوية على الضمائر المنفصلة والمتصلة

أ- اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثم اكتب الفعلَ، وما اتصل به من ضمير:

أ- أَنْتِ تُطْعمين الطيورَ. ....

ب- أَنْتُما تُطْعِمانِ الطيورَ. ....

جـ- هُمَا يُطْعِمانِ الطيورَ. ....

د- أَنْتُم تُطْعِمُونَ الطيورَ. ....

النشاط العاشر:  اكتب ما يلى:

أ - اكتبْ رسالةً إلى صديقٍ لك تَحثُّه فيها على التَّمسُّك بخلق الأمانة.

....

....

....

....

ب- اكتب بعضَ الإعلاناتِ عن: السَّعى والاجتهاد - الوعى المرورىّ- السّلام.

....

....

جـ - لخّص ما فهمته من النصّ، واكتبه بخطٍّ واضحٍ.

....

....

....

....

....

د - اكتب ما يملى عليك .

....

....

....

....

....

....

هـ - استخرج الكلمات التى أولها همزة وأعد كتابتها في جمل من عندك .

....

....

....

و - اقرأ النَّصَّ ولاحظَ التنوين في الكلماتِ التاليةِ، مع كتابة مثلها:

صِدْقًا: .... استقامةً: ....

رِياضًا: .... تَنَدُّمًا: ....



النشاط الحادى عشر:

اكتب لافتةً تَحثُّ فِيها زُملاءَك عَلَى التَّحلِّي بالصِّفاتِ الحميدَةِ.

....



النشاط الثانى عشر : ابحث وفكِّر:

أ- استعن بِمعَلِّم التَّرْبيَةِ الفَنيَّةِ، وارْسُمْ لوحةً تُعَبِّرُ عَنْ مُحْتَوى النَّصِّ.

....

....

....

....

....

....

ب- اكتب أسماء ثلاثةٍ من الأنبياءِ، وأسماء الكتب التى أُنْزِلَتْ عليهم.

....

....

....

جـ- اكتب أسماء بَعْض الطيورِ، وصفاتها، ومنافعها.

....

....

....

د- لخِّص حكاية قرأتها، أو سمعتها عن عجائب الطَّيْرِ والحَيَوانِ.

....

....

....

....

....

....

النشاط الثالث عشر: أ- لخّص معنى النَّصّ في ستِ جُمَلٍ.

....

....

....

....

ب- اكتب بخطِّ النَّسخ مرة وبخط والرُّقعة مرة اخرى: «إِنَّ اللَّهَ يأمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلى أَهْلِها».

....

....

الحب عطاء

النشاط الأول :(تذكر...)

- السعادة أجمل ما في الحياة.
- على الإنسان أن ينبذ الحقد والبغضاء
- بالحب والتعاون ومساعدة الضعفاء تحلو الدنيا
- من يزرع الخير يجد خيرا.
- الفعل الصحيح هو ماسلمت حروفه الأصلية من حروف العلة.
- أنواع الفعل الصحيح ثلاثة : السالم والمهموز والمضعف.
- الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
- الفعل المعتل ينقسم إلى : المثال والأجوف والناقص.

النشاط الثاني: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

أ- الحُبُّ والعَطاءُ كلاهُما مَصدرُ سَعادةٍ للإنسان. (   )

ب- ليس للضعفاءِ واجبٌ عَلينا. (   )

جـ- لا سَعادةَ في الدُّنيا إلا بالإخاءِ. (   )

النشاط الثالث: هات من النصّ الأبيات التى تدل على المعانى التالية:

أ- نتبادلُ المحبَّة التى تُغذى نُفوسَنا.

....

ب- نَزرعُ الخَيرَ ونُضىء النورَ ونُعطى غيرنا.

....

جـ- كُنْ لى صَديقًا ورَفيقًا.

....

د ـ هات مرادف: يسود: .... و مفرد: الأنداء........ و مضاد: نُشعل........

المطبعة المستقلة

هـ- ما الجمالُ في قول الشاعر: «في دُنيا تغمُرُها الأنداء»؟

....

....

النشاط الرابع: ماذا يحدث إذا:

أ- اخْتفى الحِقدُ والبَغضاءُ من حَياتِنا؟

....

....

ب- عَطَفَ الغنى على الفَقيرِ؟

....

....

جـ- انْتَشَرَ الإخَاءُ بين النَّاس؟

....

....

النشاط الخامس: ماذا تفعلُ فى المواقف الآتية:

أ- وَجَدتَ مَبلغًا من المَال في فِنَاء مَدرسَتِك؟

....

ب- رأيتَ زَميلاً لَك يَغش فى الامتِحان؟

....

جـ- سَمعتَ تلميذًا يَسبُّ تِلميذًا آخر؟

....

د - رَفَضَ أَحد أصدقائك مُساعدة أحد المُحتاجين؟

....

النشاط السادس: اكتب مُلَخَّصًا يُعَبر عَن مَضْمونِ النَّص.

....

....

النشاط السابع: اذكر الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة فى الأمثلة التالية:

أ- تحبُّ هدى جيرانها وزملاءها ....

ب- تسعى مصر للنهوض والتقدم ....

جـ- أدْهَشَنى الإنسانُ الذى لا يتعلَّمُ من المواقفِ..............................

د- ما أجمل أن نحيا سعداء ....

هـ- لا حقد يسود ولا بغضاء ....

و- لا تحلو الدنيا دون عطاء ....

ز- قال محمدٌ الحقَّ ....



النشاط الثامن: ابحث وفكر:

اكْتُب حِكاية تُعَبر فيها عن قِيمةِ العَطَاء في حَياةِ الإنْسَان.

....

....

....

....



النشاط التاسع: أ- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

ب- اكتب بخطّ النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

«مِن أَجْمَلِ القِيَمِ: الحُبُّ والإخَاء والسَّلام»

....

....

١ من درس : «غرائب المخلوقات»



«أما صغارها التى لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء، فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها».

أ- هات جمع : وسيلة، و مضاد : صغار.

....

ب- ما تفسير عودة الأسماك الصغيرة إلى مواطنها الأصلية؟

....

جـ- تحدَّث عن فوائد الحيوان والطير للإنسان.

....

و- اكتب فقرة تنصح فيها زملاءك بحسن معاملة الحيوان.

....

....

....

....

٢ اقرأ ثم أجب:

«المستشفى هو المكان الذى يأتى إليه المريض يطلب دواءً لمرضه، والمستشفى هو المكان الذى يمكث فيه تحت إشراف الطبيب، وأول المستشفيات فى الإسلام بناه الوليد بن عبد الملك».

أ- من الذى بنى أول مستشفى فى الإسلام؟

ب- استخرج من الفقرة ما يلى:

- ضميراً منفصلاً ،**وبين دلالته** ....
- ضميراً متصلاً ،**وبين دلالته** ....
- جمعًا و بين نوعه..............................
- اسمًا مجرورًا بحرف جر..............................

٤ اكتب ما يلى:

أ- اكتب ما يمليه عليك المعلم.

ب- اذكر نادرة أعجبتك، مستخدمًا علامات الترقيم.

جـ- اكتب بخط النَّسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى: «من خان خانته الأمانة».

٥ اقرأ ثم أجب: من درس «سليمان والحمامة»: قال الشاعر:

وأتـــت لثـالثها ولَم ... تستَحى أن فَضت ختامه
فَرأته يأمَــر أن تــكو ... ن لها على الطَّير الزَّعامة
فَبَكت لــذلك تنـدمًا ... هيهات لا تجدى الندامة

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

جـ- لماذا ندمت الحمامة؟

د- نبى الله المقصود فى الأبيات السابقة: (موسى عليه السلام - إدريس عليه السلام - سليمان عليه السلام).
(تخير الصحيح)

هـ- استخرج من الأبيات ما يلى:

أ- ضميرًا متصلًا ....

ب- مفعولًا به............................

جـ- مضافًا إليه............................

د-اسمًا مجرورًا بحرف جر............

٦ اقرأ ثم أجب: من نصّ «الحُب عطاء»:

نتقاسم خبز محبـــتنا ... ونشــــد على أيدى الضعفاء
للطير نعَــمِّر أعشــاشًا ... ونرد عن الكـــون الظـلماء
نزرع وردًا، نشعل شمعًا ... نعطى ... نعطى فالحب عطاء

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

....

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «نتقاسم خبز محبتنا»؟

....

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر «فالحب عطاء»؟

....

د- استخرج من الأبيات: مفعولاً به - ضميرًا متصلًا - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه.

....

....

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب	١/٨ (٥٧ × ٨٢)
طبع المتن	٤لون
طبع الغلاف	٤لون
ورق المتن	٧٠جرام أبيض
ورق الغلاف	١٨٠جم كوشيه أبيض
عدد الصفحات بالغلاف	١٠٠ صفحة

المطبعة المستقلة